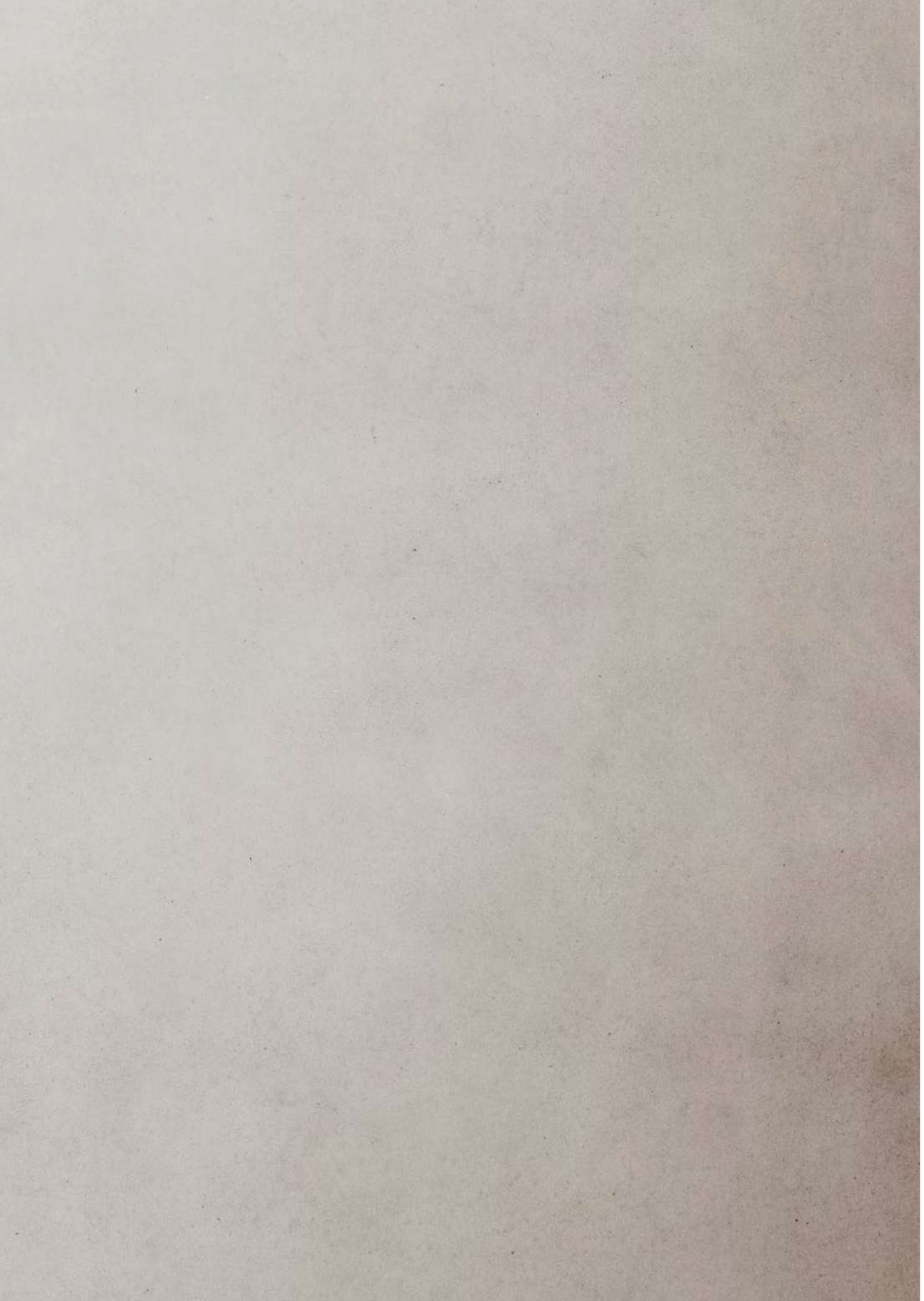
Collections
Editions

MOHEBBAN

MOHEBBAN



Story 04

COLLECTIONS

Loft 12
Ikat 32
Berber 40
Khotan 56
Heriz 66
Lines 76
Highland 84
Touch 92
Patchwork 100
Loom 110
Vintage 118

EDITIONS

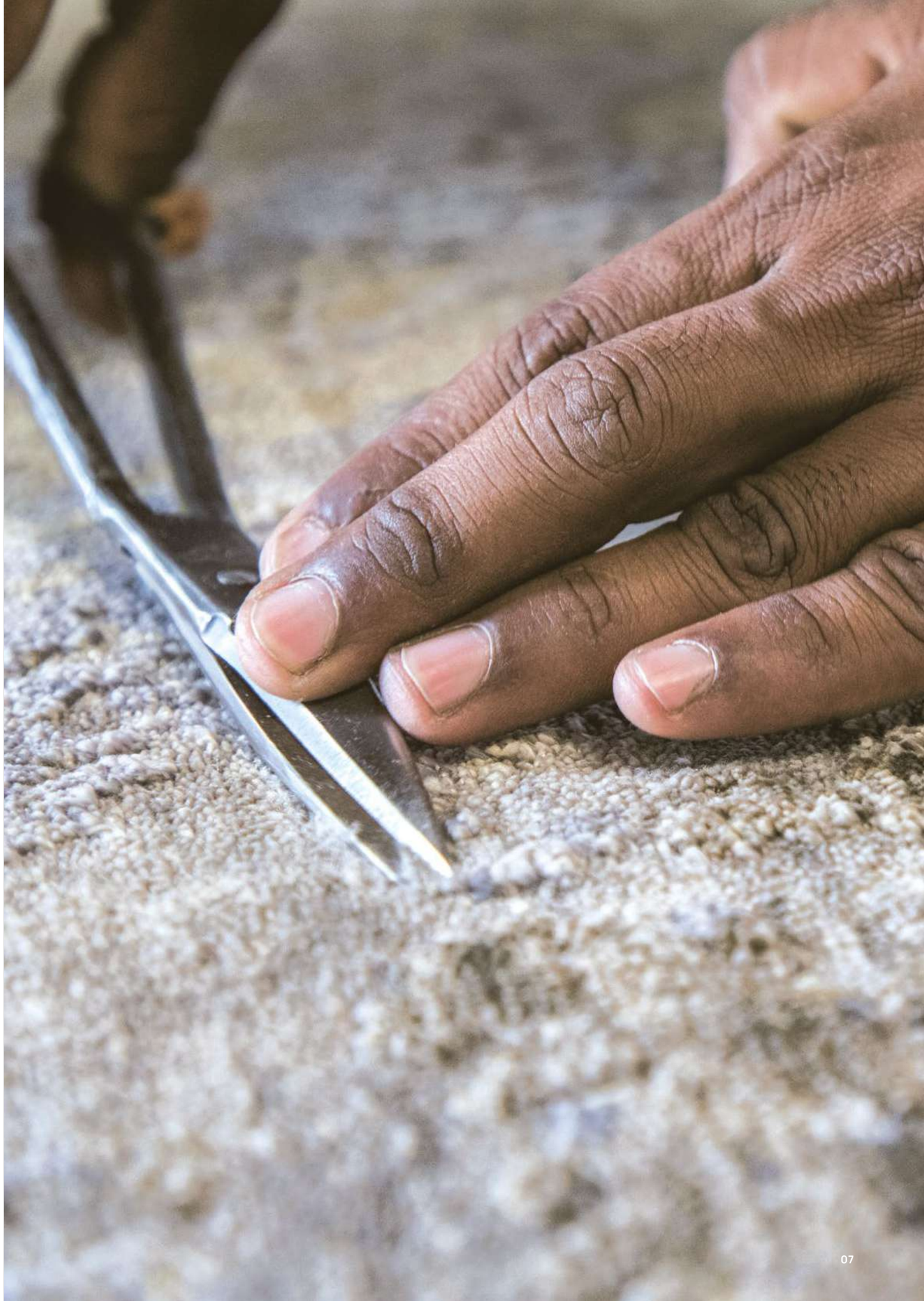
Tactile 128
Nomadismi 140
Terrazze 148
Wooland 156
Mimesis 164
Profumo 172
Twiggy 182
Papiroflexia 192
Sombra 202
Plano 210

Mohebban: una tradizione che guarda al futuro

Il tappeto non è un semplice complemento d'arredo: è una cultura che si tramanda da generazioni, con gesti sapienti e tecniche raffinate. Con la sua forma definisce uno spazio fisico, ma anche spirituale, e attraverso i nodi narra una storia antica e insieme contemporanea, contribuendo ad arricchire di bellezza e unicità l'universo privato di chi lo possiede. Una responsabilità non da poco, di cui la famiglia Mohebban è pienamente consapevole. Dai primi anni '70, Mohebban produce tappeti di altissima qualità, senza dimenticare questi valori e il profondo significato di un'arte millenaria. Dall'Iran, luogo d'origine della famiglia, a Milano, sede dell'azienda da più di mezzo secolo, passando per la Turchia, l'India e il Pakistan dove oggi avviene la produzione: da tre generazioni una visione internazionale, nella quale trovano posto tradizione, cura dei dettagli, gesti antichi, sempre accompagnati però da uno sguardo contemporaneo, attento al design e alle sfide di un presente dinamico e in continua evoluzione.

Mohebban: tradition that looks to the future

A rug is not simply a furnishing accessory: it is a piece of cultural history that has been handed down from generation to generation, enriched with know-how, skills and sophisticated techniques. The shape of the rugs defines the physical and spiritual dimensions. The rug-knotting tells an age-old story that is projected to contemporary living, adding beauty and an exclusive touch to the private universe of the owner. This responsibility should not be underestimated and the Mohebban family knows what is expected of them. Since the early 70s, Mohebban has been producing superior quality rugs; however, the company has never lost sight of these core values and the meaning of this ancient art form deeply rooted in history. The company's journey began in Iran, the family's homeland, with destination Milan, where the company headquarters was founded more than half a century ago; it has strong ties to Turkey, India and Pakistan where the rug production now takes place. Three generations of the family have shared the same international vision; a vision that embraces tradition, with attention to detail, age-old gestures, procedures projected to contemporary living, always focussing on the designs and the challenges of the present day with its continuously evolving dynamics.



La produzione: annodare i fili del tempo

Il contrasto tra una tecnica millenaria e la contemporaneità di design e pattern dona a ogni tappeto Mohebban una sua unicità estetica, ma anche simbolica. Il valore di uno di questi tappeti infatti non è mai disgiunto dalla storia della sua produzione. A partire dalla scelta e formazione dei migliori artigiani, dai materiali di qualità superiore (lane, sete o fibre vegetali), dalla filatura, tintura e lavorazione a mano sul telaio, fino alle fasi finali di taglio, rasatura, lavaggio e asciugatura: il processo di produzione rende ogni tappeto un unicum, con una sua personalità e una storia diversa da ogni altro. Con spesso più 200.000 nodi per metro quadro, una maniacale attenzione alla qualità e una ricerca in dialogo costante tra tradizione, innovazione e design contemporaneo, i tappeti Mohebban riescono ad annodare armoniosamente i fili del passato con quelli del presente e del futuro, in un equilibrio perfetto e carico di valore.

The production: knotting the threads of time

The contrast between a thousand-year technique and contemporary designs and patterns gives every Mohebban rug unique esthetics and deep symbolic meaning. The intrinsic value of each rug is never distanced from the story behind its production. The journey begins with the selection and training of the very best artisan rug-makers and continues with the use of superior quality of the materials (wool, silk or plant fibers), the yarns, the dyeing and the hand-knotted rug weaving to reach the final phases of cutting, trimming, washing and drying: each rug produced in this way is unique, with a personality and history that is different to all others. With often more than 200,000 knots in every square-meter of weave, an obsessive attention to the quality and constant dialogue between tradition, innovation and contemporary design, Mohebban rugs harmoniously knot the threads of the past with those of the present and the future, in perfect balance loaded with intrinsic value.

Custom made: un’idea di tappeto profondamente personale

In un mondo sempre più complesso e sfaccettato, il proprio tappeto ideale può essere un mix di suggestioni, trend e ispirazioni diverse, che si rincorrono e si sovrappongono. Per questo un tappeto Mohebban si può adattare ai desideri dei clienti e ai progetti degli architetti e degli interior designer, spingendo la propria unicità a un livello ancora più alto. Se ogni tappeto, per la sua nascita completamente artigianale, è sempre diverso da qualsiasi altro, i prodotti custom made estremizzano questo concetto, divenendo non solo unici, ma assolutamente “personali”, per colori, dimensioni, pattern, forma e materiali, secondo i propri desideri. Il team di progettazione interno garantirà che ogni fase della produzione corrisponda esattamente alle esigenze del committente, consigliando, se necessario, le migliori tecniche o materiali per ottenere l’effetto desiderato.

Custom made: a deeply personal idea of carpets

In a world that is increasingly complex and multi-faceted, the ideal personalized rug must be a mixture of suggestions, trends and diverse inspirations, that drive and layer each other. For these reasons, a Mohebban rug can adapt to the client’s needs and desires, and to the project inventiveness of architects and interior designers alike, driving the degree of uniqueness to the next, much higher level. Thanks to the wholly hand-crafted creation, each rug is totally different to all of the others; however, custom-made production pushes this process to the extreme: each rug is totally unique, absolutely “personal”, in terms of color, size, pattern, shape and materials used in the production – all chosen to satisfy the client’s demands. The inhouse design team will ensure that every production phase corresponds exactly to the client’s brief and where necessary, it will suggest the best techniques or materials to achieve the desired effect.



COLLECTIONS

Mohebban Collections sono le collezioni sviluppate all'interno dell'azienda che richiamano le antiche tradizioni persiane, turche o marocchine. Reinterpretando disegni del Turkestan orientale o motivi scozzesi, inventando decori astratti e trasformando antichi pezzi - sovratinti, tagliati e ricuciti – vengono generati tappeti artigianali contemporanei, ricchi di fascino e personalità. Una classicità senza tempo, che rende elegante e raffinato ogni ambiente.

Mohebban Collections are the in-house collections developed by the company; they are inspired by ancient Persian, Turkish or Moroccan traditions. Contemporary artisan rugs – full of charm and personality – are created by revisiting eastern Turkestan designs or geometric Scottish tartans, by inventing abstract decorations and transforming antique pieces, which are redyed, cut and restitched. Timeless classics that add an inimitable touch of class and elegance to every ambience.

Loft
Collections

LOFT

Abstract · All Over · Placed





Una collezione atemporale, trasversale che deve il suo successo al rimando ad ibride suggestioni. Tappeti pregiati annodati a mano in India, dove tecniche tradizionali incontrano uno stile moderno e raffinato. I motivi dei tappeti Loft variano da disegni astratti a decori geometrici ben definiti con un richiamo orientale, tutti caratterizzati da un sapore contemporaneo. Ogni modello è realizzato con un attento studio del disegno, del colore e del loro accostamento, per una scelta ampia e diversificata. I tappeti eleganti e unici della collezione Loft sono disponibili in diverse dimensioni, disegni e colori, consentendo di personalizzare ogni modello in base ai gusti e alle esigenze individuali.

Loft is a timeless, transversal collection that owes its success to the reference of hybrid suggestions. These precious pieces are hand-knotted rugs from India, where traditional techniques meet a modern and refined style. The motifs of Loft rugs vary from abstract designs to well-defined geometric decorations with an oriental reference, all characterized by a contemporary flavor. Each pattern is created with careful study of the design, color and their combination for a very wide and diversified choice of designs. The stylish and unique rugs in the Loft collection are available in different sizes, designs and colors, making it possible to customize each model according to individual tastes and requirements.

Misure standard:
Standard sizes:
240x170, 250x200, 300x200,
300x250, 360x270, 400x300 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

Provenienza: India
Origin: India
Composizione del vello: Seta di bambù
Pile Composition: Bamboo silk
Spessore: ≈ 1 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 1 cm - **Technique:** Hand-knotted



L505A



L251B



L318B



L504A



L260A



L243A



L170A



L161B



L229A



L315B



L258B



L312A



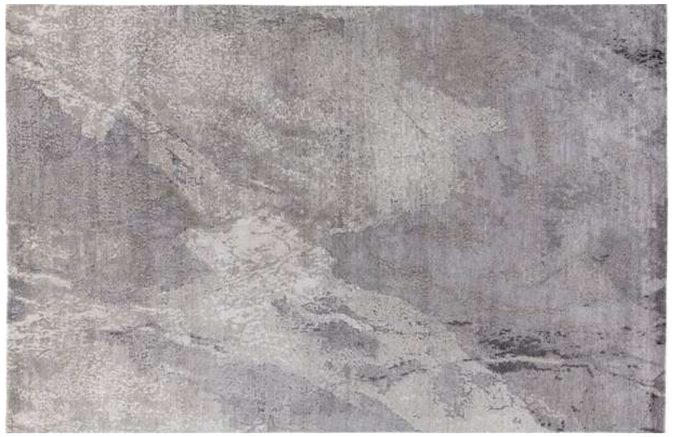
L209B



L178A



L322A



L340A



L170D



L319A



L315A



L209A



L317C



L305A



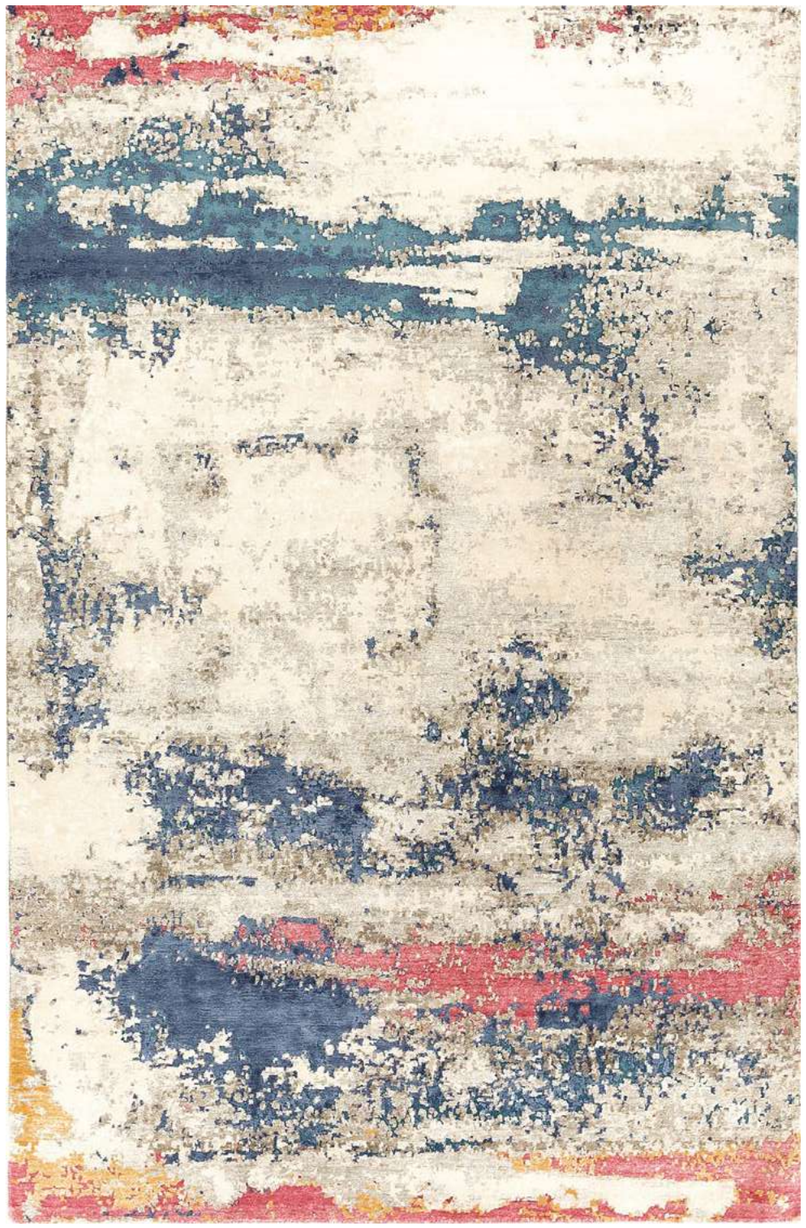
L319B



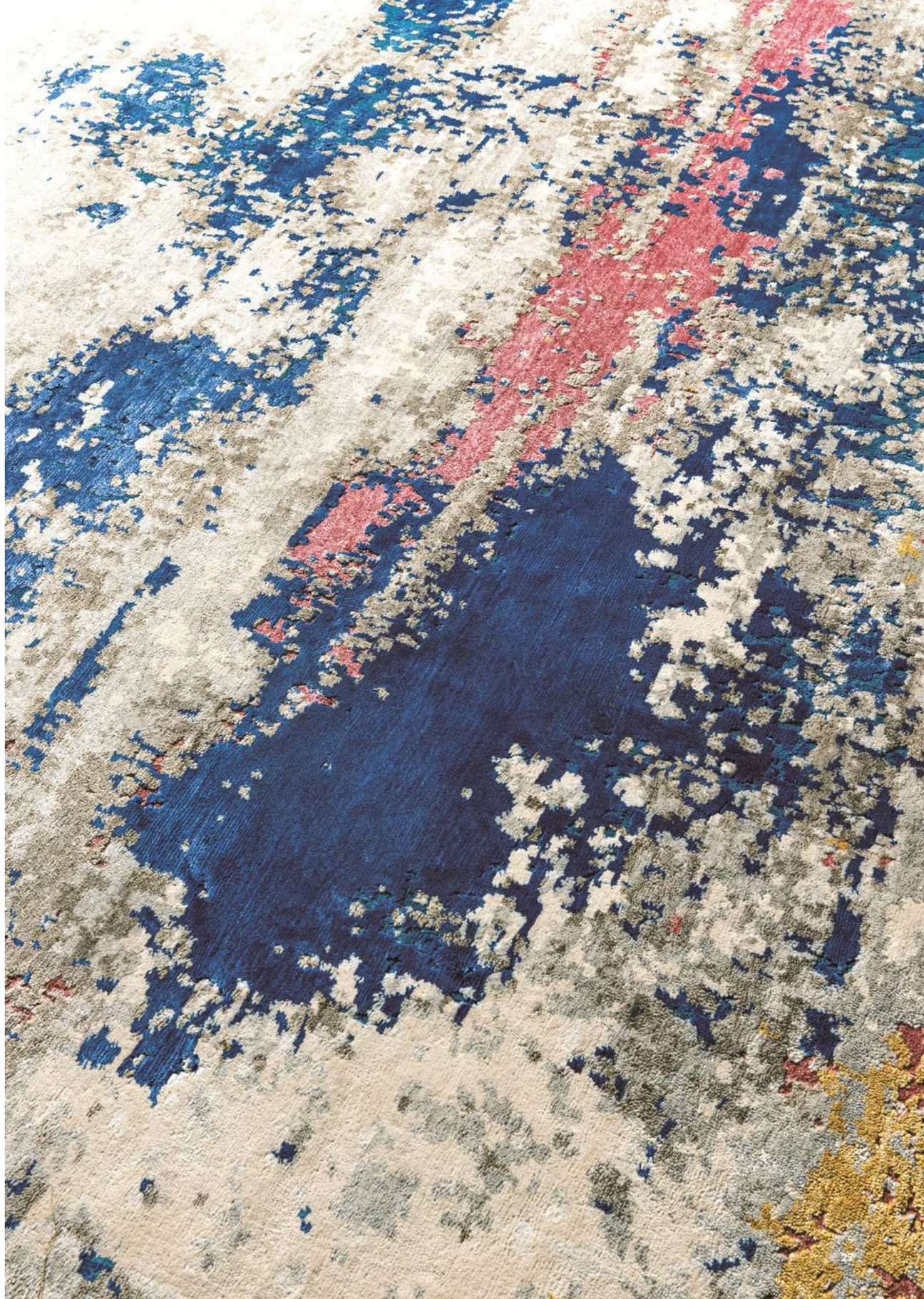
L507A



L326A



L311A

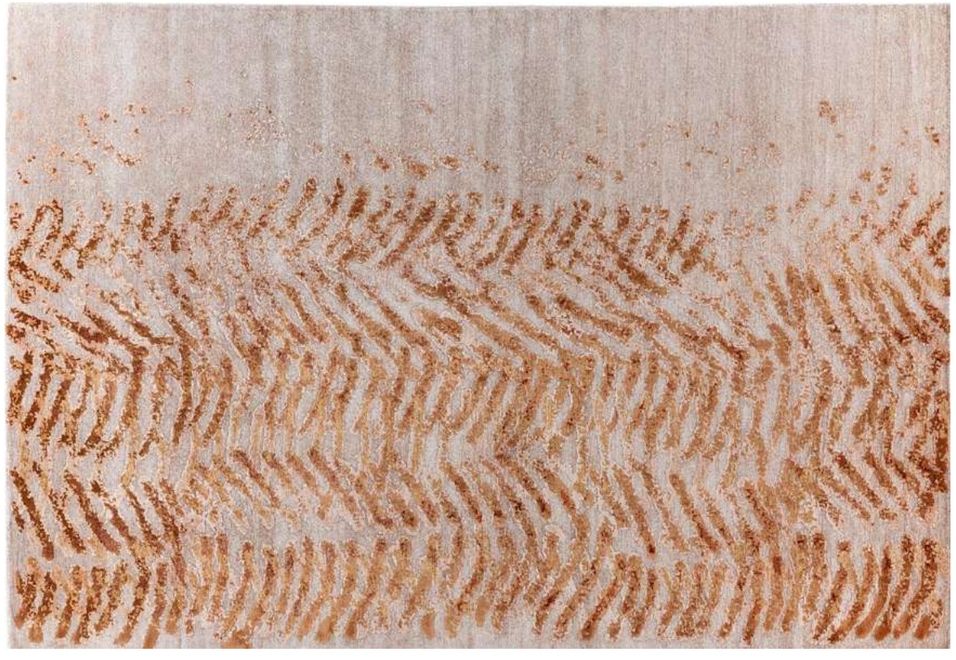




L509A



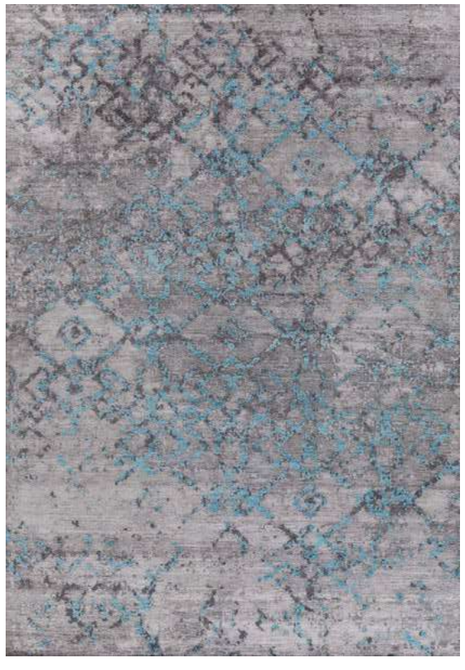
L510A



L501A



L342B



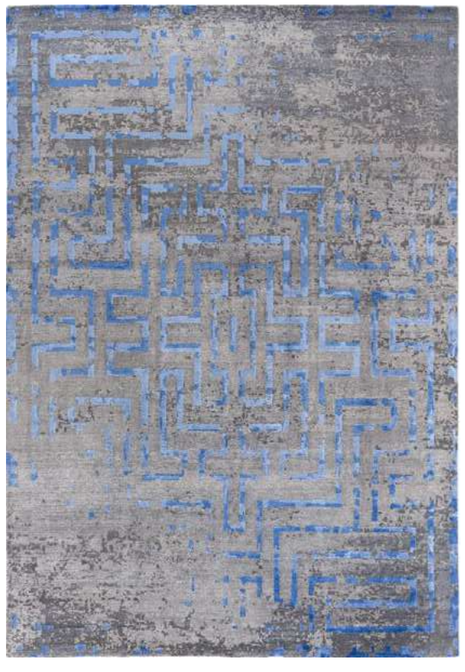
L174A



L503A



L502A



L157D



L157A



L316A



L316B



L212A



L122G



L176B



L216A



L216C

Ikat

IKAT

Collections





Questa collezione prende ispirazione da una delle più antiche tecniche di tintura per i filati: l'Ikat. Questi tappeti, annodati a mano e realizzati in India, sono prodotti con lane colorate di finissima qualità, creando modelli moderni dal forte impatto visivo. Ogni tappeto è disponibile in diverse dimensioni, disegni e colori. È inoltre possibile personalizzare i tappeti su specifiche richieste.

This collection takes inspiration from one of the most antique dyeing techniques for textiles: the Ikat. Ikat rugs, handknotted and made in India, are produced with colorful wools of very fine quality, creating modern models with a strong visual impact. Each rug is available in different sizes, designs and colors. It is also possible to customize the rugs under specific requests.

Misure standard:
Standard sizes:
275x185cm, 305x245cm,
365x275cm, 425x305cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

Provenienza: India
Origin: India
Composizione del vello: Lana
Pile Composition: Wool
Spessore: ≈ 1 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 1 cm - **Technique:** Hand-knotted



IT300G



IT300D



IT300



IT300B



IT425



IT202C



IT226



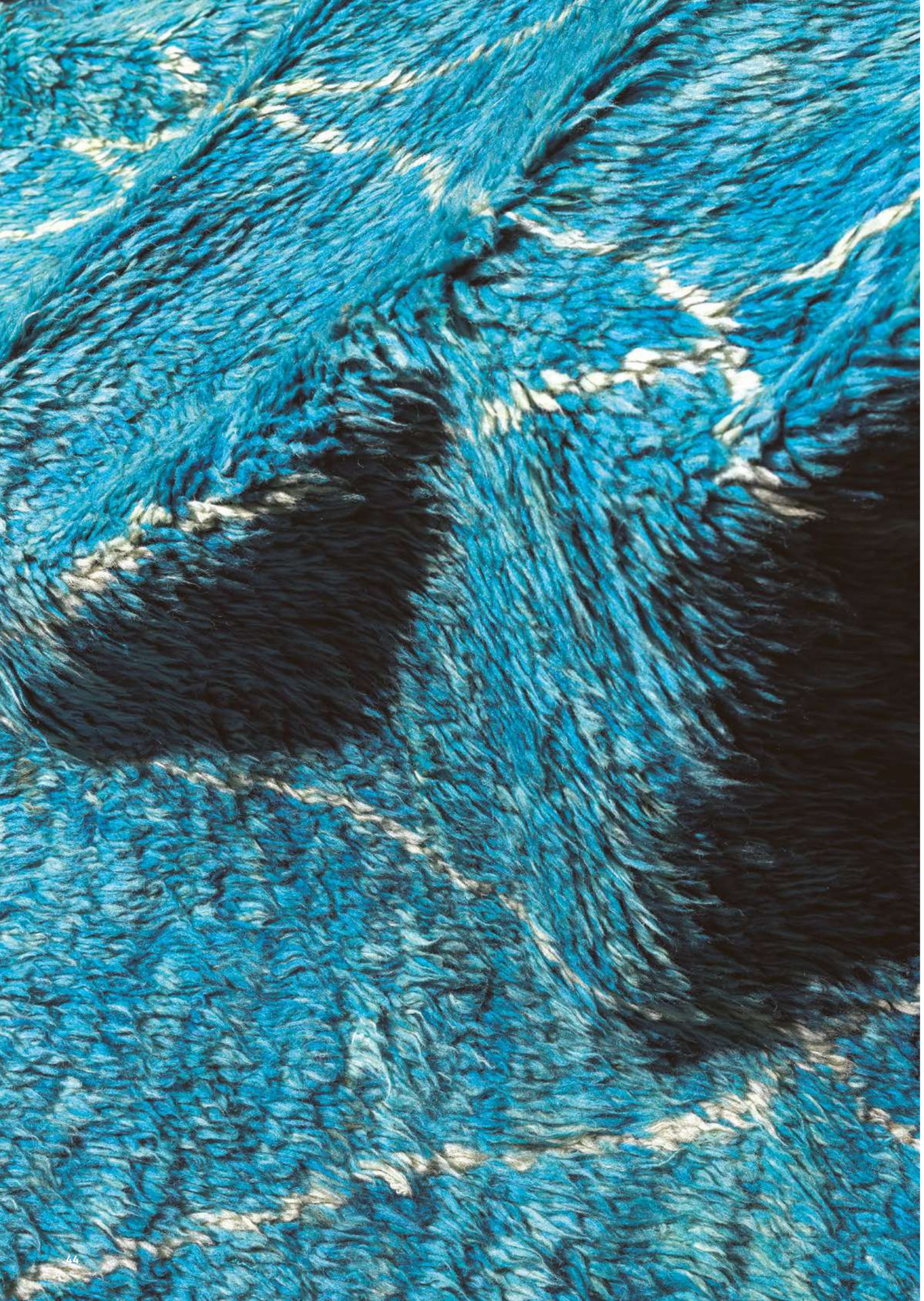
IT423

Berber High Pile
Collections

BERBER

High Pile





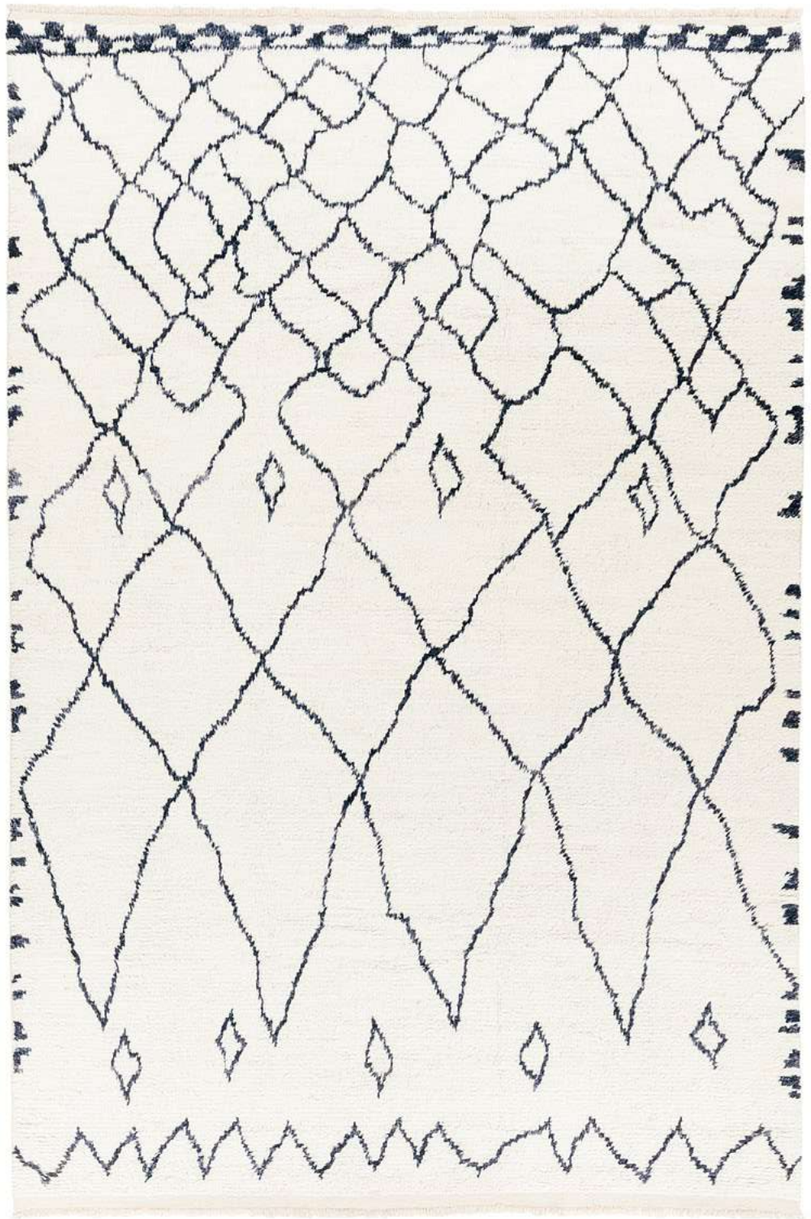
La collezione Berber si ispira alla tradizione dei tappeti marocchini reinterpretando questi antichi capolavori attraverso l'uso del colore, creando un effetto inaspettato. Le lane di qualità naturale utilizzate sono trattate con tinture esclusivamente vegetali. Il risultato è un prodotto a lunga tenuta che mantiene inalterate nel tempo morbidezza e colore. Disponibile in versione a pelo corto (low pile) o alto (high pile), ogni tappeto esiste in diverse dimensioni, disegni e colori. È inoltre possibile personalizzare i tappeti Berber su specifiche richieste.

The Berber collection is inspired by the tradition of Moroccan carpets by reinterpreting these ancient masterpieces through the use of color, creating an unexpected effect. The natural quality wools used are treated exclusively with vegetable dyes. The result is a long-lasting product that retains its softness and unchanged color over time. Available with high or low pile version, each rug exists in different sizes, designs and colors. It is also possible to customize Berber rugs under specific requests.

Misure standard:
Standard sizes:
240x170cm, 250x200cm, 300x200cm,
300x250cm, 360x270cm, 400x300 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Costum sizes / colors on request

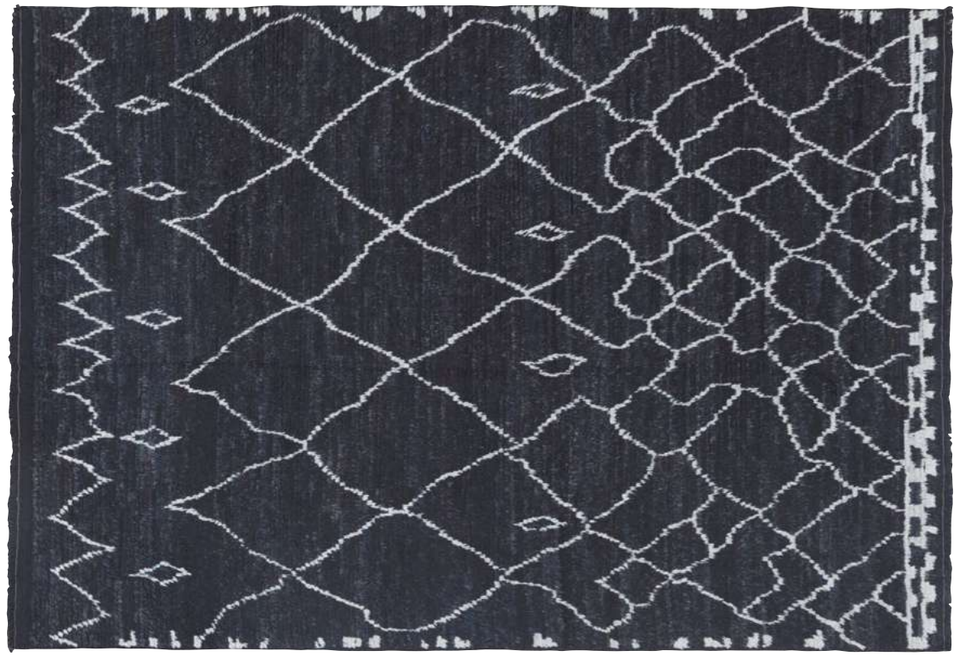
Provenienza: Turchia
Origin: Turkey
Composizione del vello: Lana
Pile Composition: Wool
Spessore: ≈ 2 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 2 cm - **Technique:** Hand-knotted



B03103900



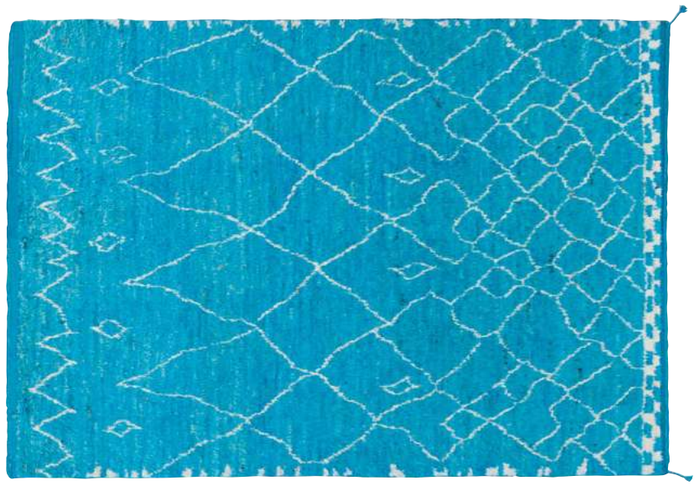
B03160103



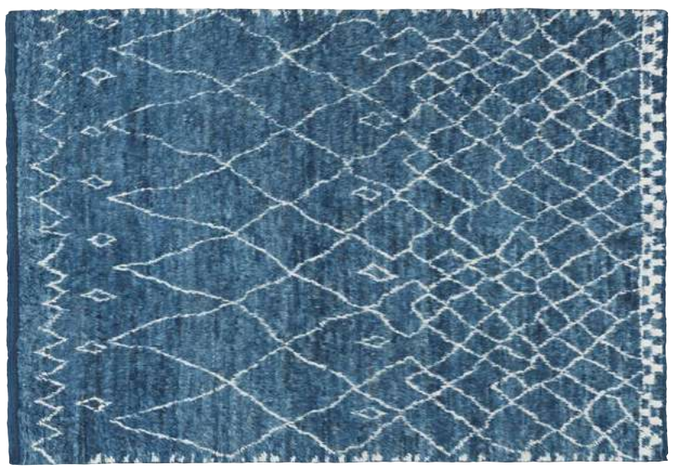
B03900103



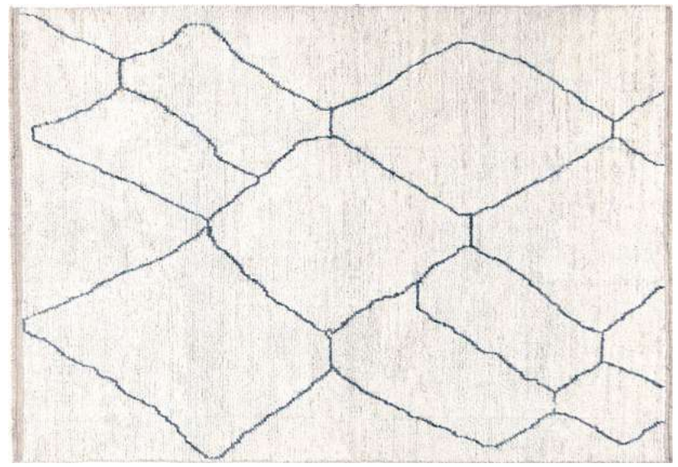
B03680103



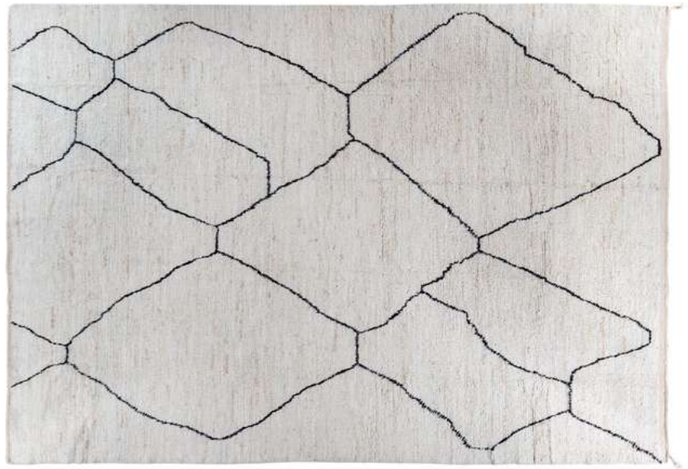
B03660103



B03610103



B21103160



B21103900



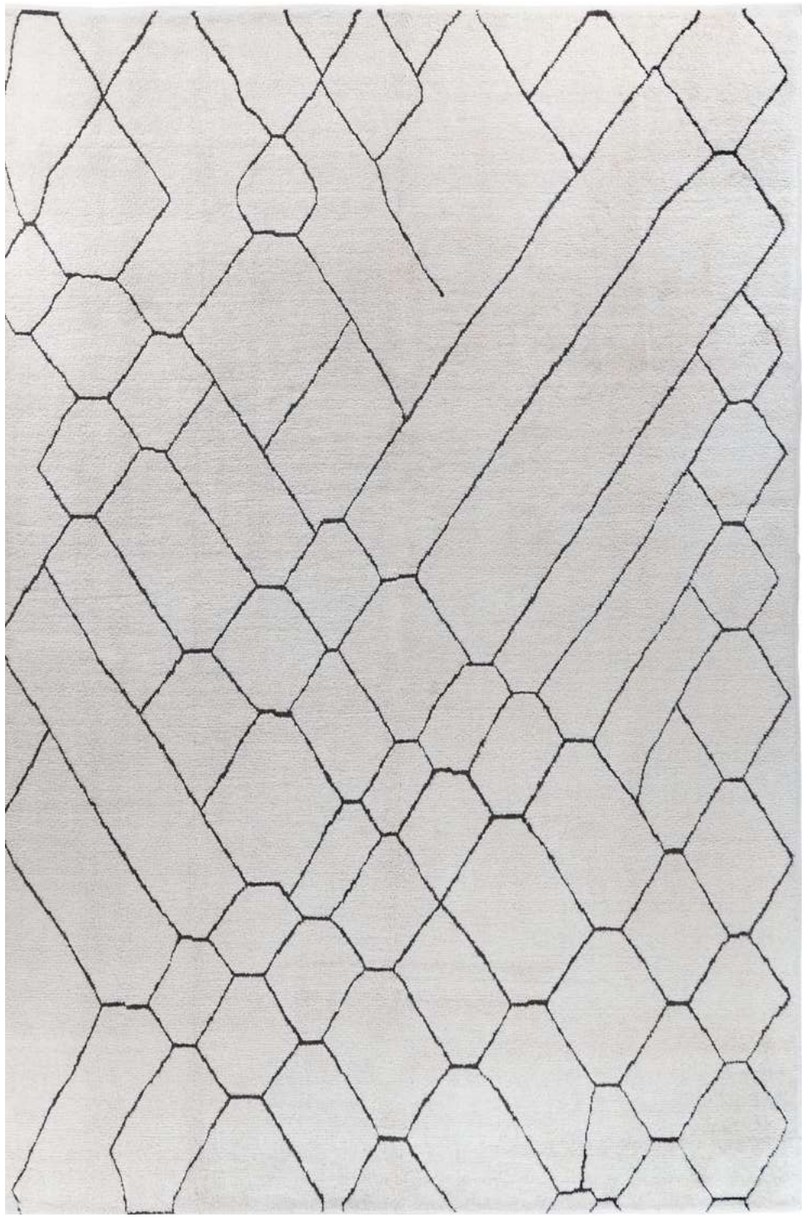
B21160103

Berber Low Pile
Collections

BERBER

Low Pile





MR325

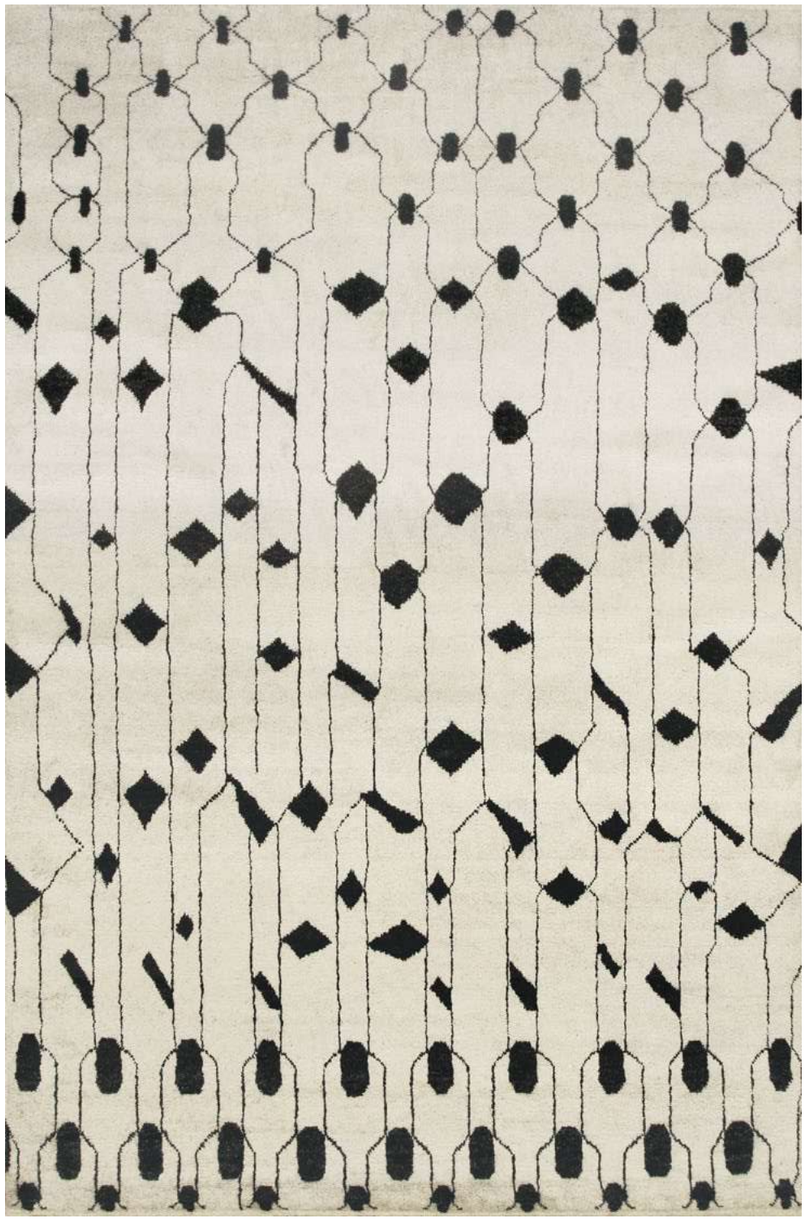
Misure standard:
Standard sizes:
275x185cm, 305x245cm,
365x275cm, 425x305 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

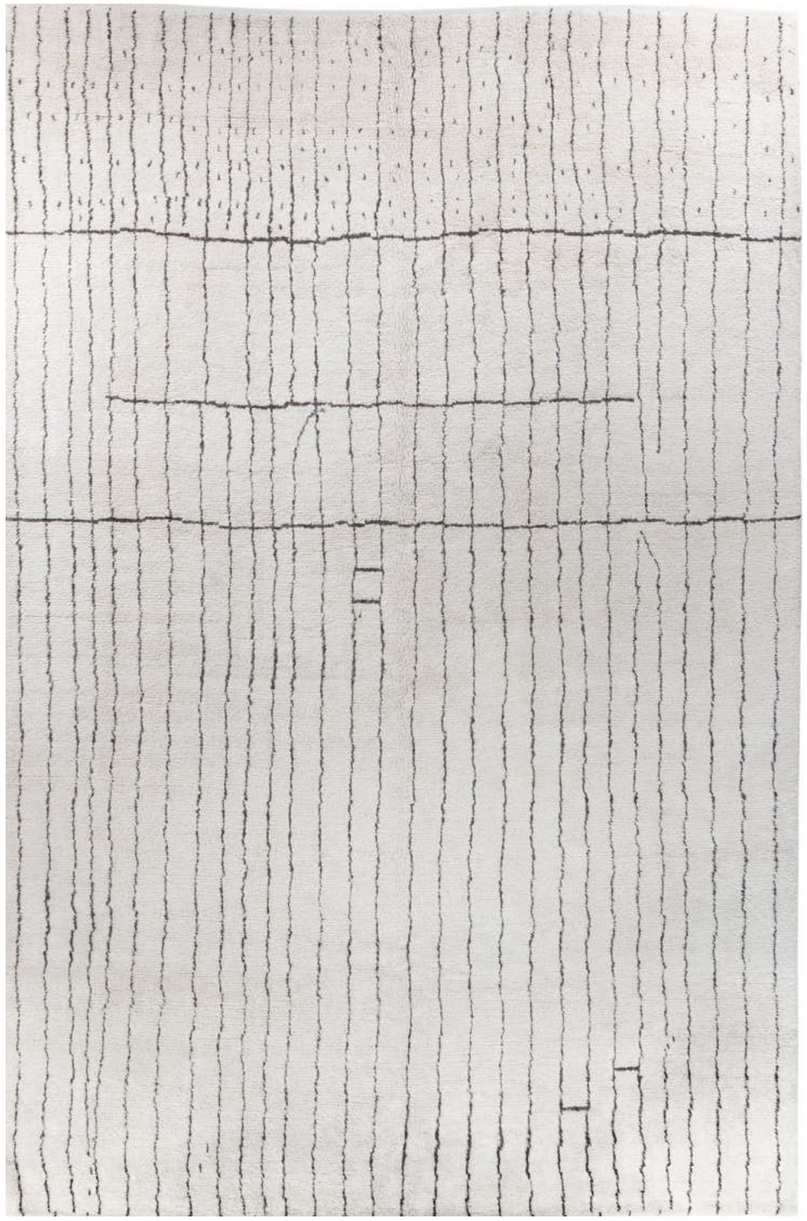
Provenienza: Turchia
Origin: Turkey
Composizione del vello: Lana
Pile Composition: Wool
Spessore: ≈ 1,5 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 1,5 cm - **Technique:** Hand-knotted



MR116



MR160



MR320



MR120GC

Khotan
Collections

KHOTAN





Ogni tappeto di questa collezione richiama gli antichi disegni Khotan del Turkestan orientale, resi contemporanei semplificando i motivi principali e i colori. Sono tessuti con la stessa identica tecnica di una volta, tagliati a mano con un'altezza minima del pelo per ricreare la consistenza e l'aspetto tradizionali. Realizzati con lana annodata a mano in Turchia, i tappeti Khotan sono disponibili in diverse dimensioni, disegni e colori. È possibile personalizzare i tappeti su specifiche richieste.

Each rug in this collection recalls the antique Khotan drawings of eastern Turkestan, made contemporary by simplifying the core patterns and colors. Khotan rugs are woven with the exact same technique as they were once done, hand-sheared with minimal pile height to recreate the traditional texture and look. Made in Turkey with hand-knotted wool, the Khotan rugs are available in different sizes, designs and colors. It is possible to customize the rugs under specific requests.

Misure standard:
Standard sizes:
275x185cm, 305x245cm,
365x275cm, 425x305 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

Provenienza: Turchia
Origin: Turkey
Composizione del vello: Lana
Pile Composition: Wool
Spessore: ≈ 1 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 1 cm - **Technique:** Hand-knotted



KH108



KH104A



KH106



KH104



KH107A



KH163

Heriz Collections

HERIZ





Gusto classico con un'atmosfera contemporanea: la collezione Heriz fonde il vecchio con il nuovo. Questa collezione è caratterizzata da fantasie molto eleganti: il classico è stato reinventato utilizzando nuovi colori e creando tappeti contemporanei, ma conservando il calore dello stile tradizionale. Ogni tappeto è disponibile in diverse dimensioni, disegni e colori. È inoltre possibile personalizzare i tappeti su specifiche richieste.

Classic taste with a contemporary vibe: Heriz collection blends the old with new. This collection is characterized by very elegant patterns: the classic has been reinvented by using new colors and creating contemporary rugs, but still preserving the warmth of the traditional style. Each rug is available in different sizes, designs and colors. It is also possible to customize the rugs under specific requests.

Misure standard:
Standard sizes:
275x185cm, 305x245cm,
365x275cm, 425x305 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

Provenienza: Pakistan
Origin: Pakistan
Composizione del vello: Lana
Pile Composition: Wool
Spessore: ≈ 1 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 1 cm - **Technique:** Hand-knotted



H912



H909



H906



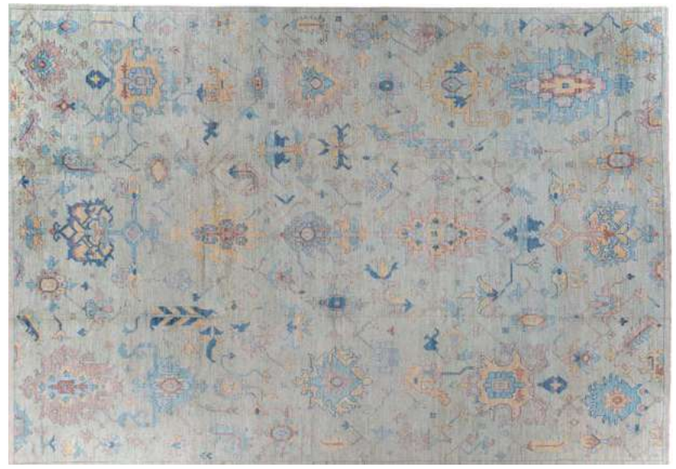
H905



H904



H951



H950



H952



H953



H4006



Lines
Collections

LINES





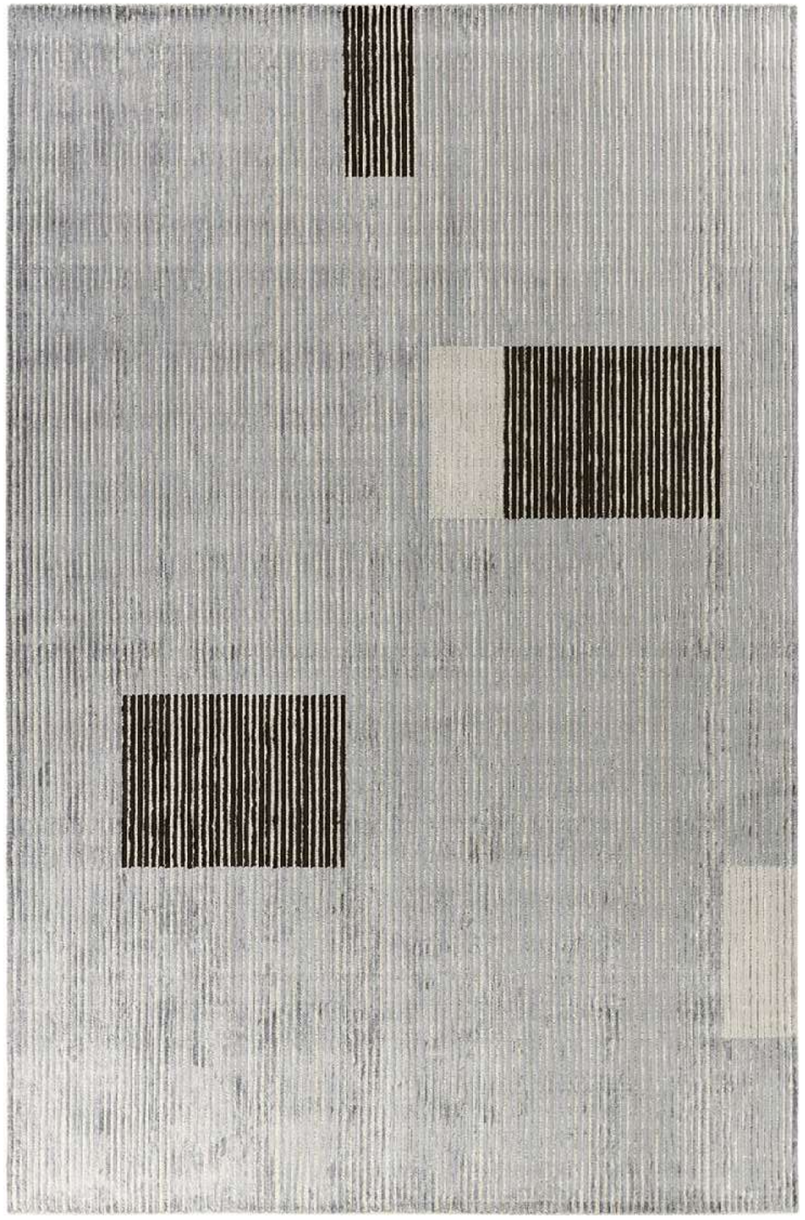
Un susseguirsi di linee verticali a rilievo, intagliate a mano, è interrotto da rettangoli di colori diversi, che come tessere impreziosiscono il rigore del disegno di base. Grazie al particolare rimando di colori che si ritrovano nella collezione, i tappeti Lines si prestano anche ad essere accostati tra loro, creando un tappeto unico. Questi tappeti sono prodotti in India attraverso la tecnica hand-loom con l'utilizzo della viscosa, che li rende morbidi e piacevoli al tatto. Tutti i tappeti della collezione sono disponibili in diverse dimensioni e colori, personalizzabili in base alle proprie esigenze.

A succession of vertical lines in relief, carved by hand, is interrupted by colored rectangles, which like tesserae embellish the rigor of the basic design. Thanks to the cross-reference of colors that are found in the collection, Lines rugs can also be used by combining two models of different colors, creating a unique rug. These rugs are produced in India through the hand-loom technique with the use of viscose, which makes them soft and pleasant to the touch. All rugs in the collection are available in different sizes and colors, customizable to suit individual needs.

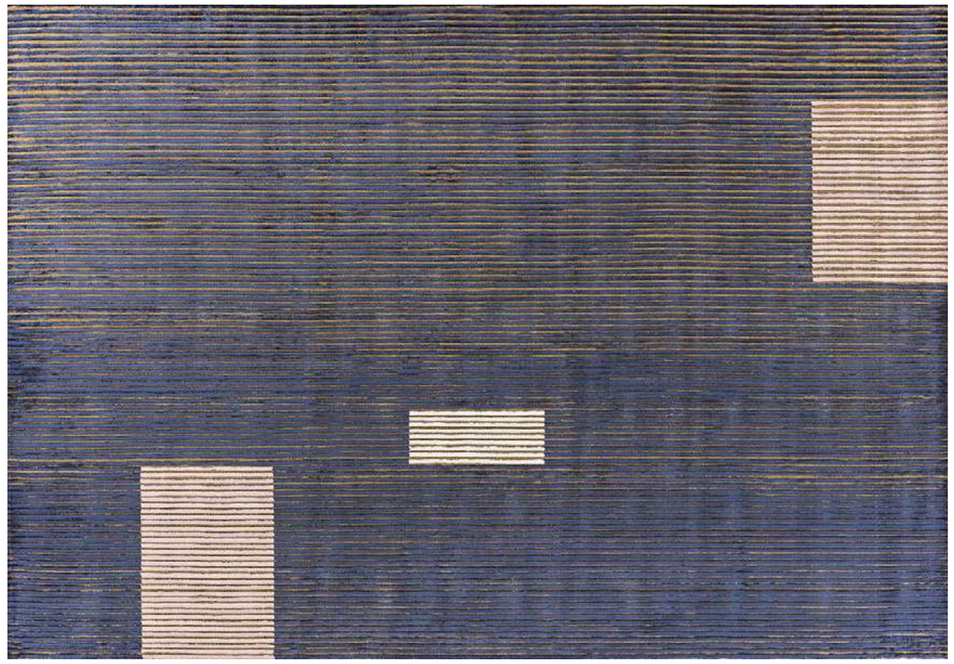
Misure standard:
Standard sizes:
240x170cm, 300x200cm,
360x270cm, 400x300 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

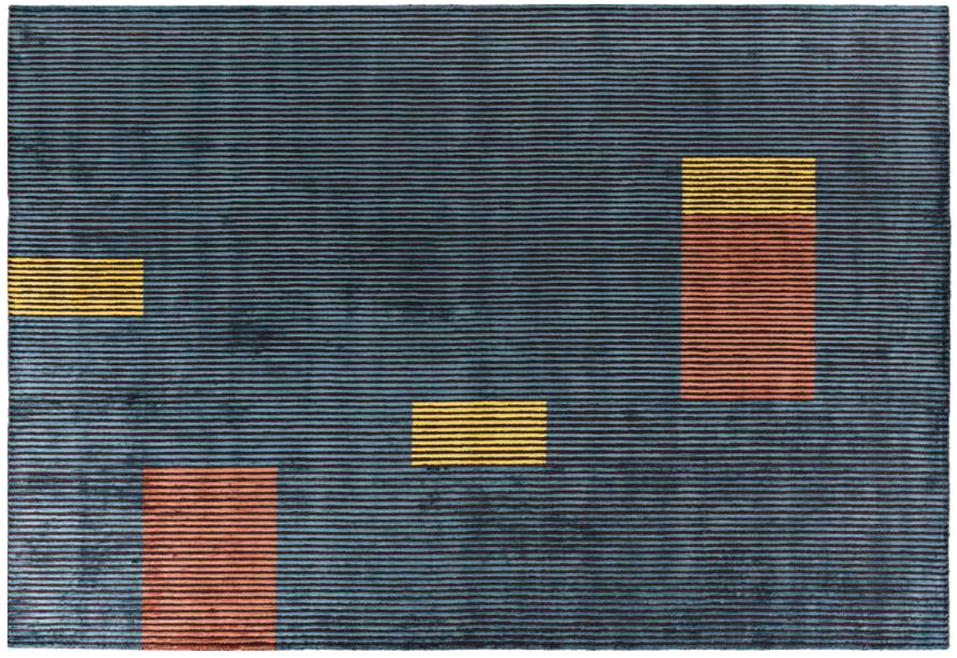
Provenienza: India
Origin: India
Composizione del vello: Viscosa
Pile Composition: Viscose
Spessore: ≈ 0,7 cm - **Tecnica:** Tessuto a mano
Thickness: ≈ 0,7 cm - **Technique:** Hand-loom



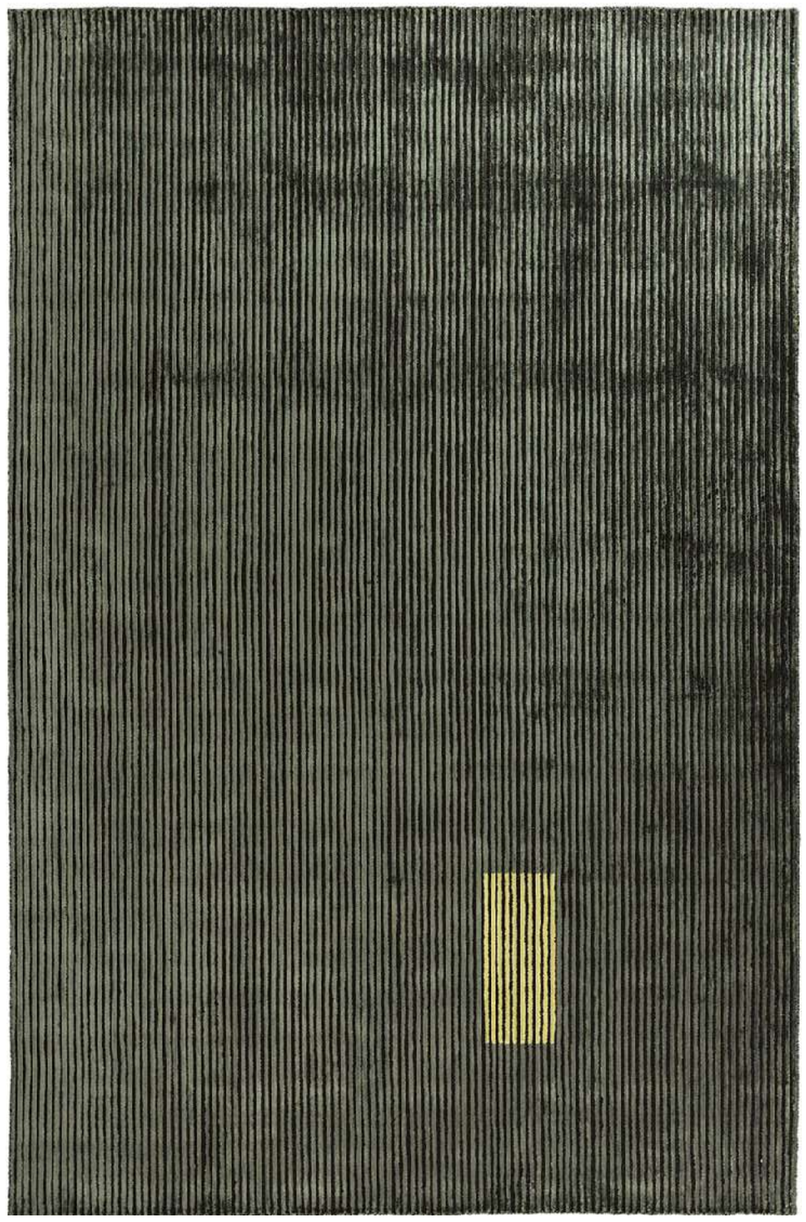
L1



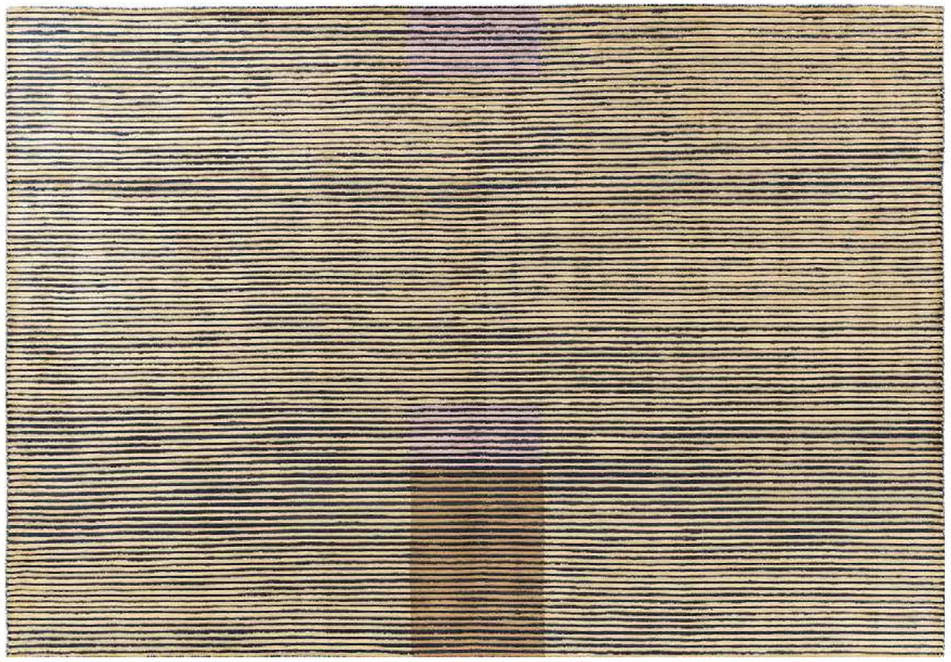
L4



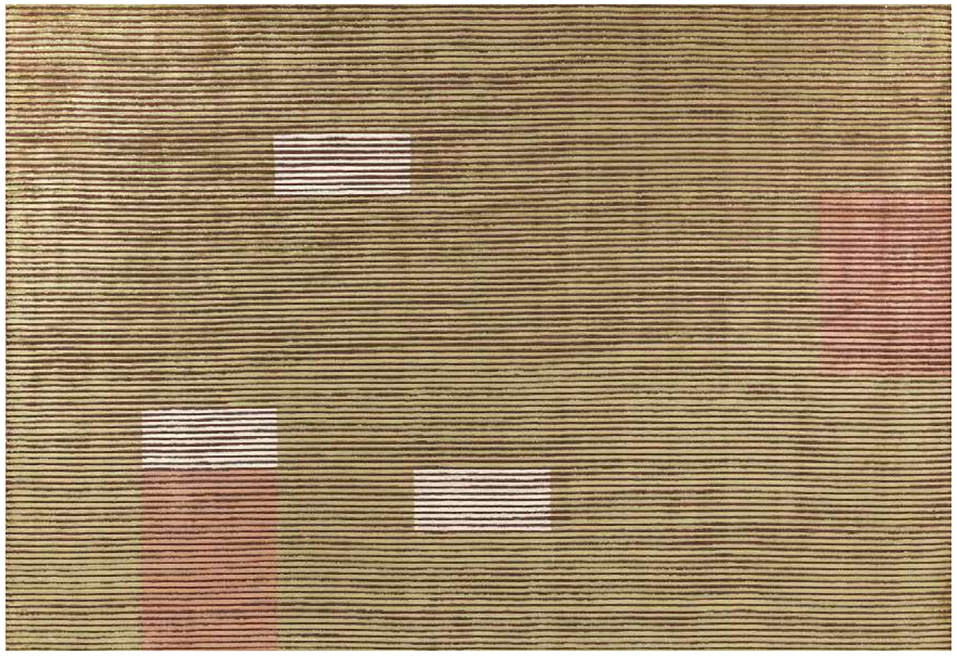
L2



L6



L3

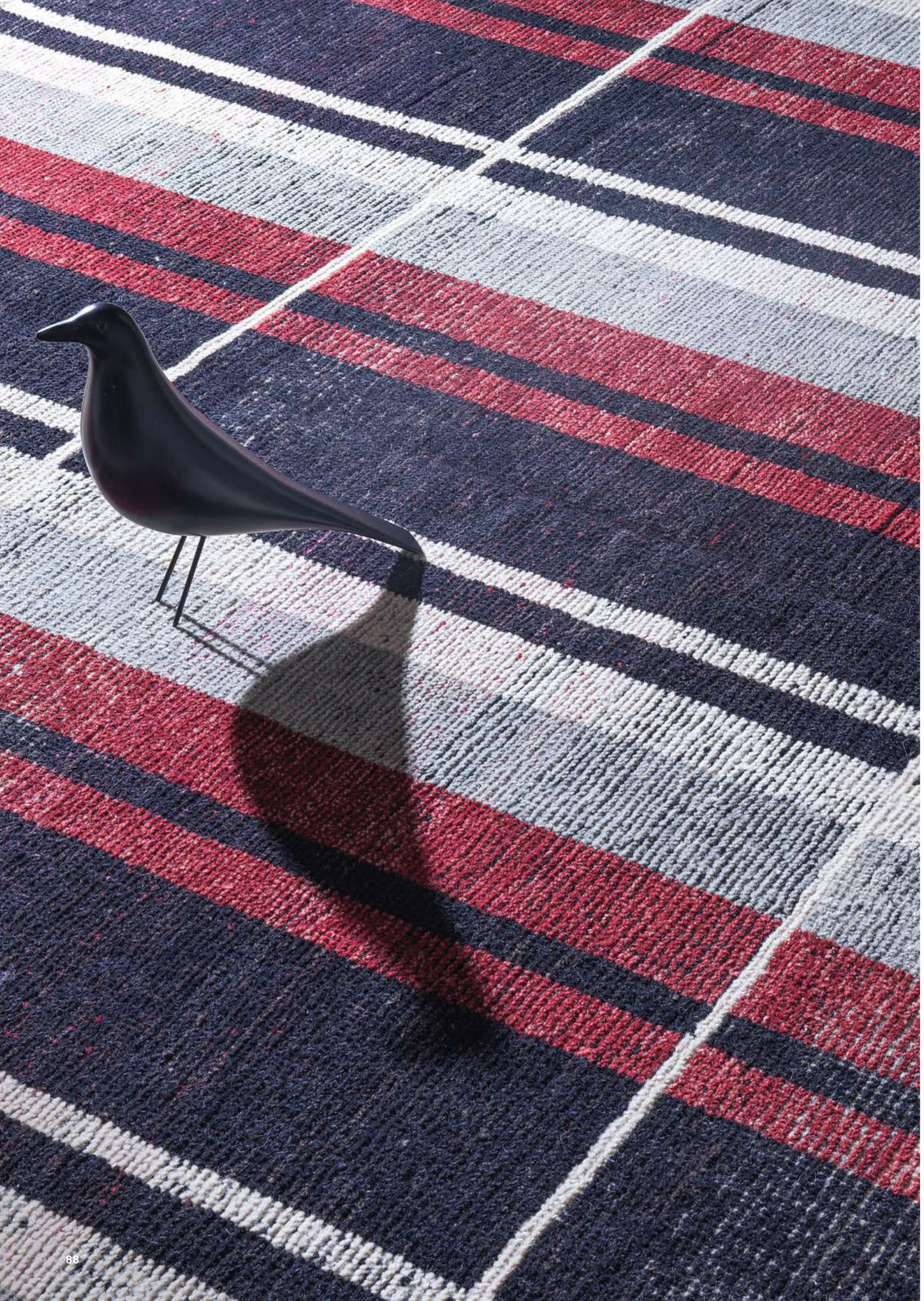


L5

Highland Collections

HIGHLAND





Il fascino del tartan è racchiuso nella sua straordinaria tradizione, un classico senza tempo sempre di grande attualità ed eleganza. Con un design di ispirazione scozzese, questi tappeti sono una combinazione di motivi tartan e fantasie a quadri. I tappeti Highland sono tessuti in trame annodate a mano uniche, che consentono una grande complessità e una raffinatezza estetica. Si tratta di manufatti pregiati tuttavia molto resistenti all'uso quotidiano, merito della robustezza della lana utilizzata. I tappeti Highland sono offerti in formati standard e personalizzati, con un'ampia gamma di cromie.

The charm of the tartan is contained in its extraordinary tradition, a timeless classic always of great relevance and elegance. With a Scottishinspired design, these rugs are a combination of tartan patterns with plaid designs. Highland rugs are woven in unique hand-knotted textures allowing for great complexity and refined esthetic. These are precious artifacts, however, very resistant to daily use, thanks to the strength of the wool used. Highland rugs are offered in standard and custom sizes, with a wide range of colors.

Misure standard:
Standard sizes:
275x185, 305x245,
365x275, 425x305 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

Provenienza: Turchia
Origin: Turkey
Composizione del vello: Lana
Pile Composition: Wool
Spessore: ≈ 1 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 1 cm - **Technique:** Hand-knotted



CH01



CH40



CH06



CH65



CH04



CH62



CH44



CH42

Touch Collections

TOUCH



I tappeti della collezione Touch sono degli eleganti monocromatici in viscosa, morbidi al tatto e con un effetto sfumato sui lati corti a sottolineare l'artigianalità del prodotto con un dettaglio cromatico distintivo. La semplicità ed eleganza rende i tappeti Touch perfetti da abbinare in qualsiasi contesto, dal più classico al più moderno. Tutti i tappeti della collezione sono disponibili in diverse dimensioni e colori, personalizzabili in base alle proprie esigenze.

The carpets of the Touch collection are elegant monochromatic in viscose, soft to the touch and with a shaded effect on the short sides to emphasize the craftsmanship of the product with a distinctive chromatic detail. The simplicity and elegance make Touch rugs perfect to combine in any context, from the most classic to the most modern. All rugs in the collection are available in different sizes and colors, customizable to suit individual needs.

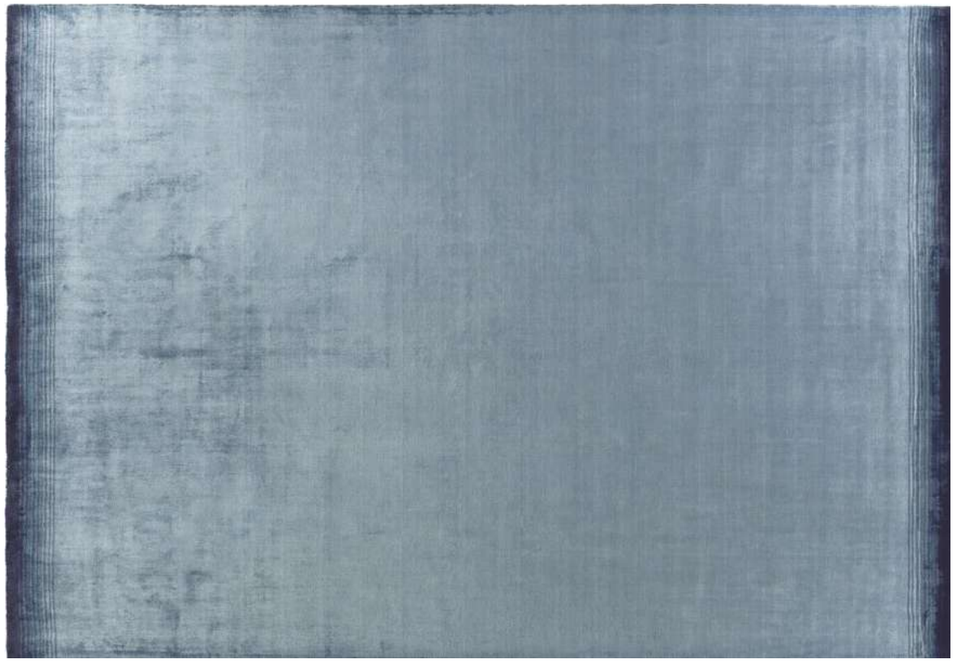
Misure standard:
Standard sizes:
240x170cm, 300x200cm,
360x270cm, 400x300 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

Provenienza: India
Origin: India
Composizione del vello: Viscosa
Pile Composition: Viscose
Spessore: ≈ 1 cm **- Tecnica:** Tessuto a mano
Thickness: ≈ 1 cm - **Technique:** Hand-loom



Ocean



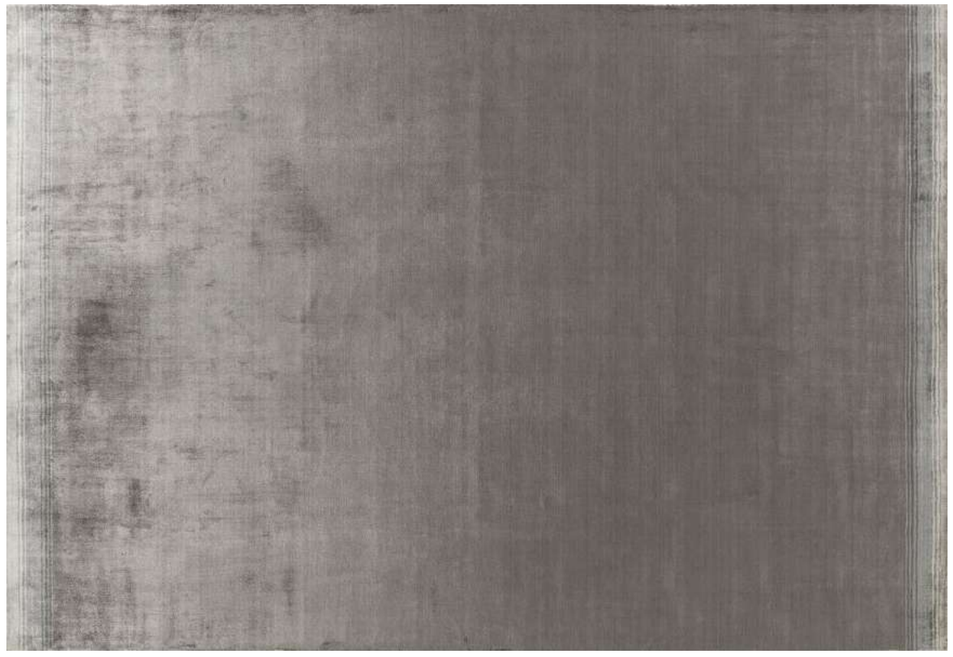
Artic



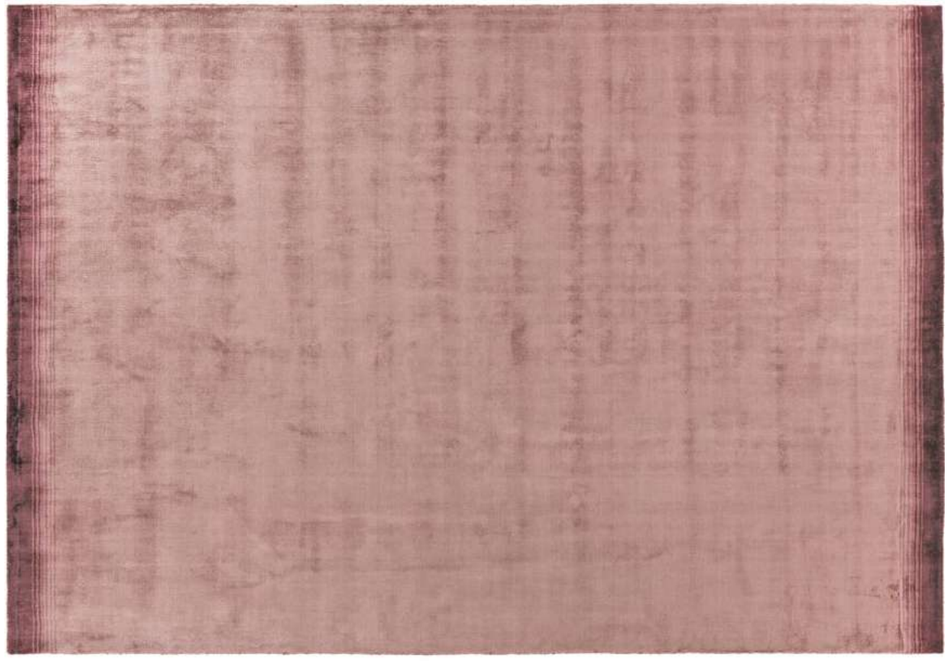
Wood



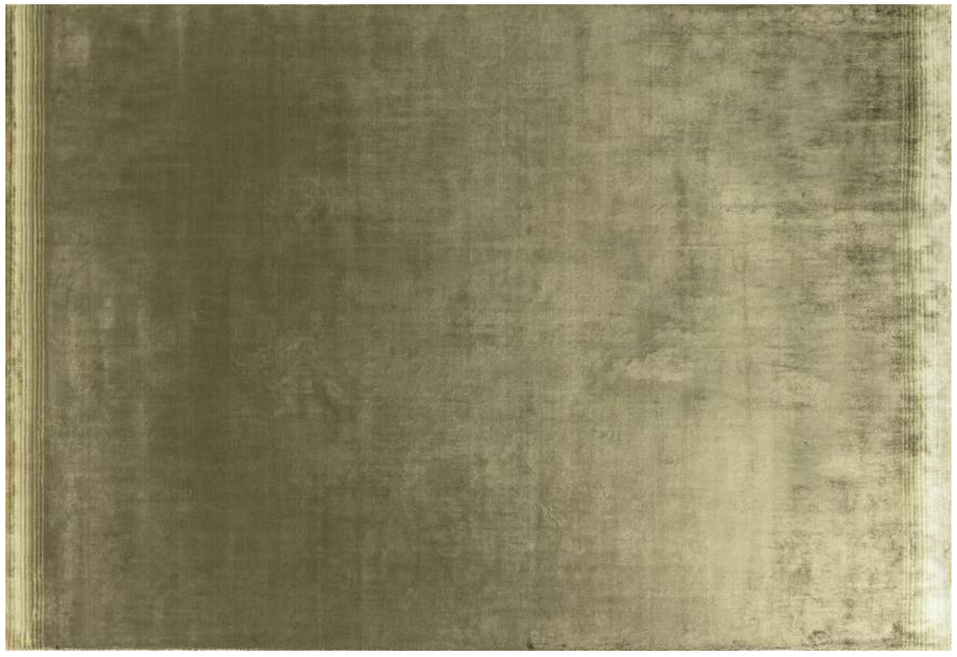
Lichene



Stone



Blush



Moss

PATCHWORK



Vecchi tappeti anatolici, di età compresa fra 20 e 50 anni, vengono decolorati e tinti, tagliati in riquadri di diverso formato ed infine cuciti assieme a mano in un Patchwork. Essendo una composizione di diversi vecchi tappeti, ogni Patchwork è unico e originale. È disponibile un'ampia gamma di colori e ogni tappeto può essere un insieme di riquadri della stessa nuance oppure un insieme di tonalità combinate tra di loro. Tutti i tappeti della collezione Patchwork sono disponibili in colori e formati standard ed è possibile personalizzarli, tenendo conto delle variazioni di colori e composizioni dovute alla trasformazione di vecchi tappeti.

Old Anatolian carpets, aged between 20 and 50, are bleached and overdyed, cut into squares of different sizes and finally sewn together by hand in a Patchwork. Being a composition of several old carpets, each Patchwork is unique and original. A wide range of colors is available and each rug can be a set of squares of the same shade or a set of shades combined with each other. All the carpets in the Patchwork collection are available in standard colors and sizes and can be customized on request, taking into account the variations in colors and compositions resulting from the transformation of old carpets.

Misure standard:
Standard sizes:
240x170cm, 250x200cm, 300x200cm,
300x250cm, 365x275cm, 400x300 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

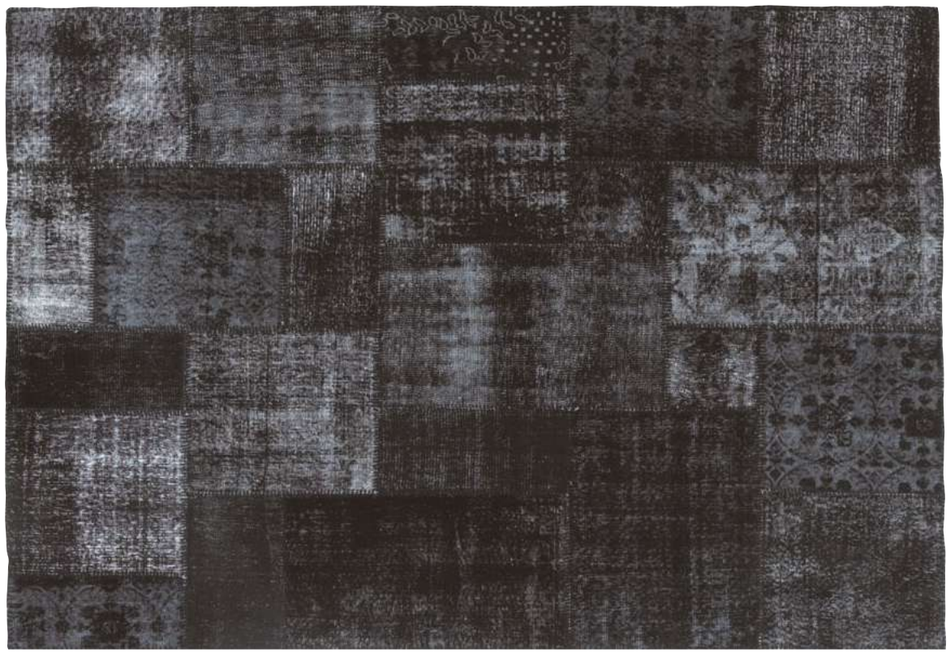
Provenienza: Turchia
Origin: Turkey
Composizione del vello: Lana, cotone
Pile Composition: Wool, cotton
Spessore: ≈ 0,5 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 0,5 cm - **Technique:** Hand-knotted



Light Gray L16



Dark Gray D16



Black D90



Indigo D55



Dark Blue D65



Jeans Blue D68



Dark Turquoise D66



Navy Blue D64



Natural D14



Yellow D27



Mink D19



Red D46



Green D51

Loom Collections

LOOM





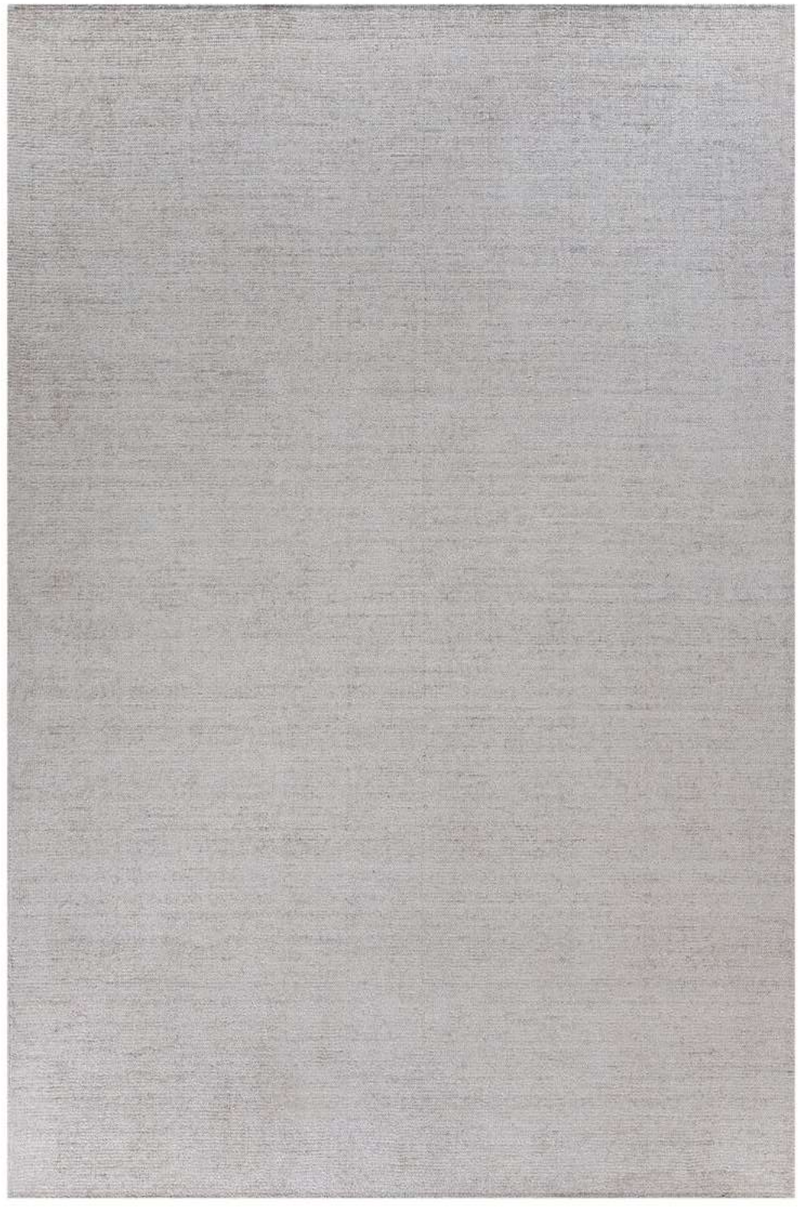
Protagonista di questa collezione è il colore, tinte unite piene e decise che conferiscono a questi tappeti una speciale profondità. I tappeti Loom sono tessuti a mano con un mix di seta di bambù e lana. Il connubio tra la morbida e vellutata seta di bambù e il robusto fondo in pura lana crea un contrasto di sfumature ed irregolarità che esaltano e caratterizzano questa collezione. Tutti i tappeti della collezione Loom sono disponibili in differenti formati, disegni e colori. Inoltre, è possibile personalizzare ciascun modello richiedendo dimensioni e colori che rispondano meglio alle proprie esigenze.

The primary feature of this collection is color; solid, full colors give the wool and bamboo silk a special depth. Loom rugs are handwoven with a blend of bamboo silk and wool. The combination of soft and velvety bamboo silk and the sturdy pure wool background creates a contrast of shades and irregularities that enhance and characterize this collection. All Loom rugs are available in different sizes, designs and colors. It is also possible to customize each model by requesting special formats and colors.

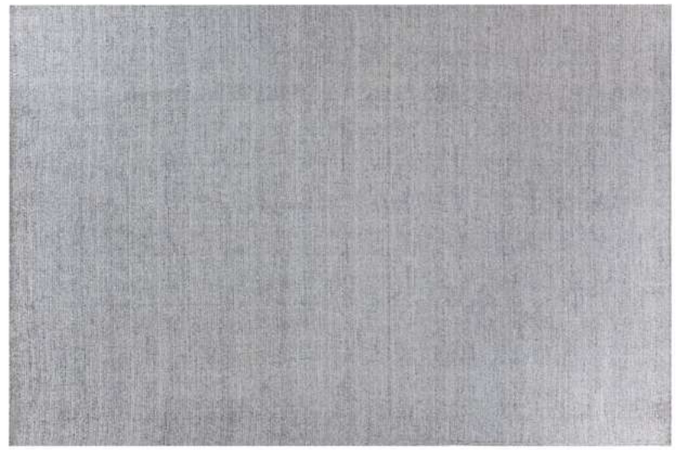
Misure standard:
Standard sizes:
240x170cm, 300x200cm,
360x270cm, 400x300 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

Provenienza: India
Origin: India
Composizione del vello: Seta di bambù, lana
Pile Composition: Bamboo silk, wool
Spessore: ≈ 1 cm - **Tecnica:** Tessuto a mano
Thickness: ≈ 1 cm - **Technique:** Hand-loom



Cloud



Mineral



Storm



Petrol



Ash



Brush



Celadon



Crimson



Opposite



Denim



Pepper



Notwhite

Vintage
Collections

VINTAGE





La collezione Vintage presenta vecchi tappeti annodati a mano dal design tradizionale rivisitati in chiave moderna attraverso un processo di trasformazione. Questi tappeti vengono decolorati e successivamente tinti con colori monocromatici, ottenendo un effetto originale ed unico. Il pelo viene rasato, tutto o in parte, per conferire un aspetto consumato e allo stesso tempo molto attuale. In alcuni modelli il disegno originale è ancora visibile mentre in altri si intravede appena. I motivi dei modelli "Vintage 3D" sono intagliati a mano in rilievo, una lavorazione che dona al prodotto un particolare effetto tridimensionale. Ogni tappeto della collezione Vintage è unico, prezioso e insostituibile.

The Vintage collection offers old handknotted rugs with a traditional design revisited in a modern style through a transformation process. These rugs are decolorized and subsequently dyed with monochromatic colors, obtaining an original and exceptional effect. The pile is shaved, completely or in part, to give a worn and at the same time, a very current look. In some models the original design is still visible, while in others, it is barely noticeable. The motifs of the "Vintage 3D" models are hand-carved in relief, a process that gives the product a particular three-dimensional effect. Each rug of the Vintage collection is unique, precious and irreplaceable.

Misure: Varie dimensioni in base alla disponibilità dei tappeti originali
Sizes: Various dimensions based on the availability of the original carpets

Pezzi unici / irripetibili **Unique pieces / unrepeatable**

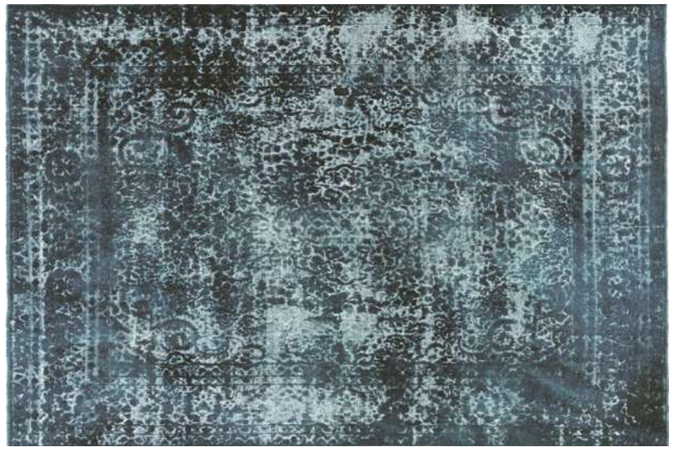
Provenienza: Turchia
Origin: Turkey
Composizione del vello: Lana, cotone
Pile Composition: Wool, cotton
Spessore: ≈ 0,5 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 0,5 cm - **Technique:** Hand-knotted



Dark Gray D16



Light Gray L16



Indigo D55



Dark Turquoise D66



Mink D19



Yellow D27



Pink D49



Red D46



Natural D14



Green D51



Jeans Blue D68



Black D90



EDITIONS

Mohebban Editions sono le collezioni-laboratorio affidate alla creatività di designer esterni, risultato di intuizioni inconsuete e sperimentazioni ardite. Cuciture come segni grafici, evocazioni del passato incastonate in tessili campiture, geometrie architettoniche affioranti, nappe inattese e audaci trasformazioni fanno parte del linguaggio delle Editions.

Mohebban Editions are the workshop-collections entrusted to the creativity of free-lance designers, the result of unexpected intuition and bursting with courageous experimentation. Exposed stitching as graphic signs, evocation of a past embedded in the textile world, emerging architectonic shapes, unexpected tassels and audacious transformations combine and create an essential part of the Editions language.

Tactile

Editions

TACTILE

Ilaria Franza





L'individuo, nell'esplorazione della realtà, fonde dati percettivi provenienti dalla funzione visiva con quelli provenienti dalla funzione tattile. Entrambi sono necessari per la percezione e più ampi e completi sono, più ampia e completa è l'immagine del mondo che abbiamo. La collezione capsule Tactile disegnata dall'artista Ilaria Franza riprende le sue opere pittoriche, strettamente visive e le amplia con l'esperienza tattile della materia, riportando il fruitore al valore insostituibile dell'esperienza.

The individual, in the exploration of reality, merges perceptual data coming from the visual function with those coming from the tactile one. Both are necessary for perception and the wider and more complete they are, the broader and more extensive is the image of the world we have. The capsule collection, Tactile, designed by the artist Ilaria Franza takes up her pictorial, visual works and expands them with the tactile experience of the material, bringing the user back to the irreplaceable value of experience.

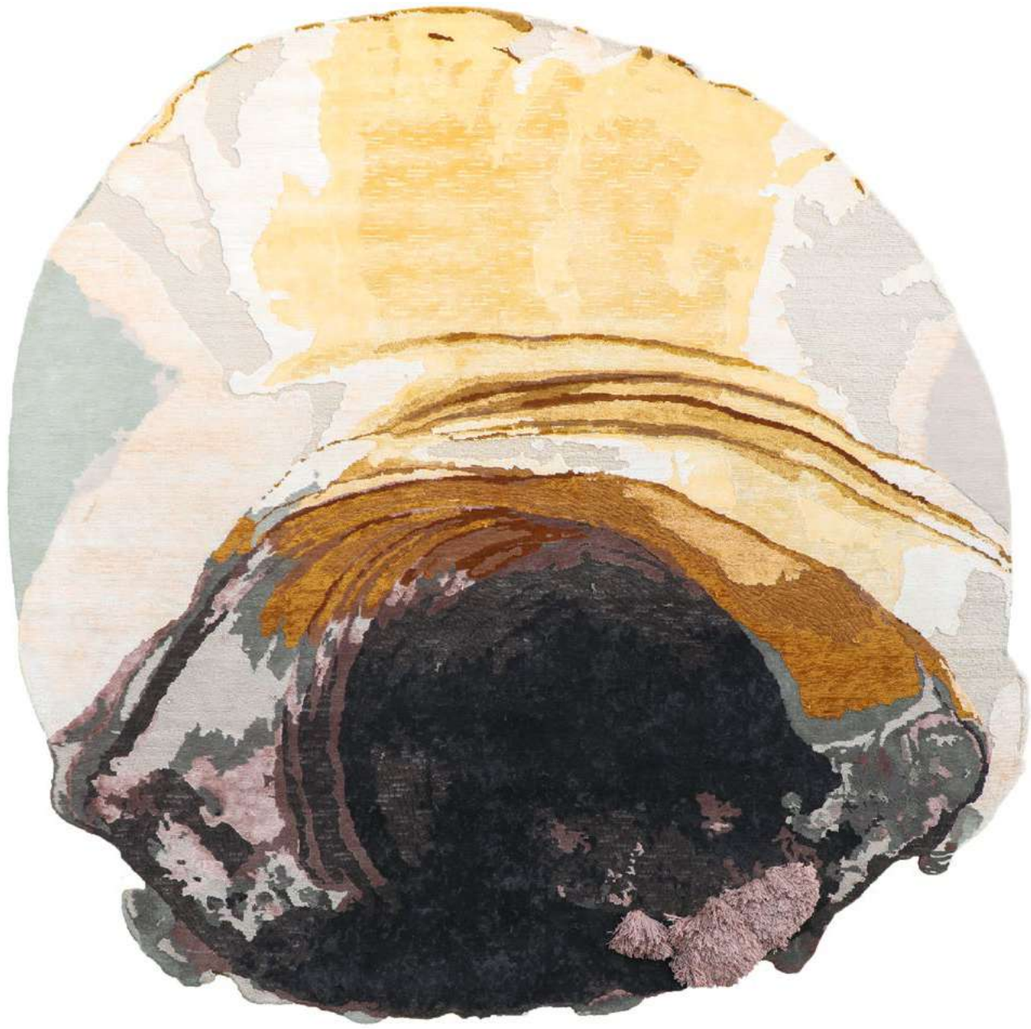
Misure standard:
Standard sizes:
Ø 250 cm, Ø 300 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

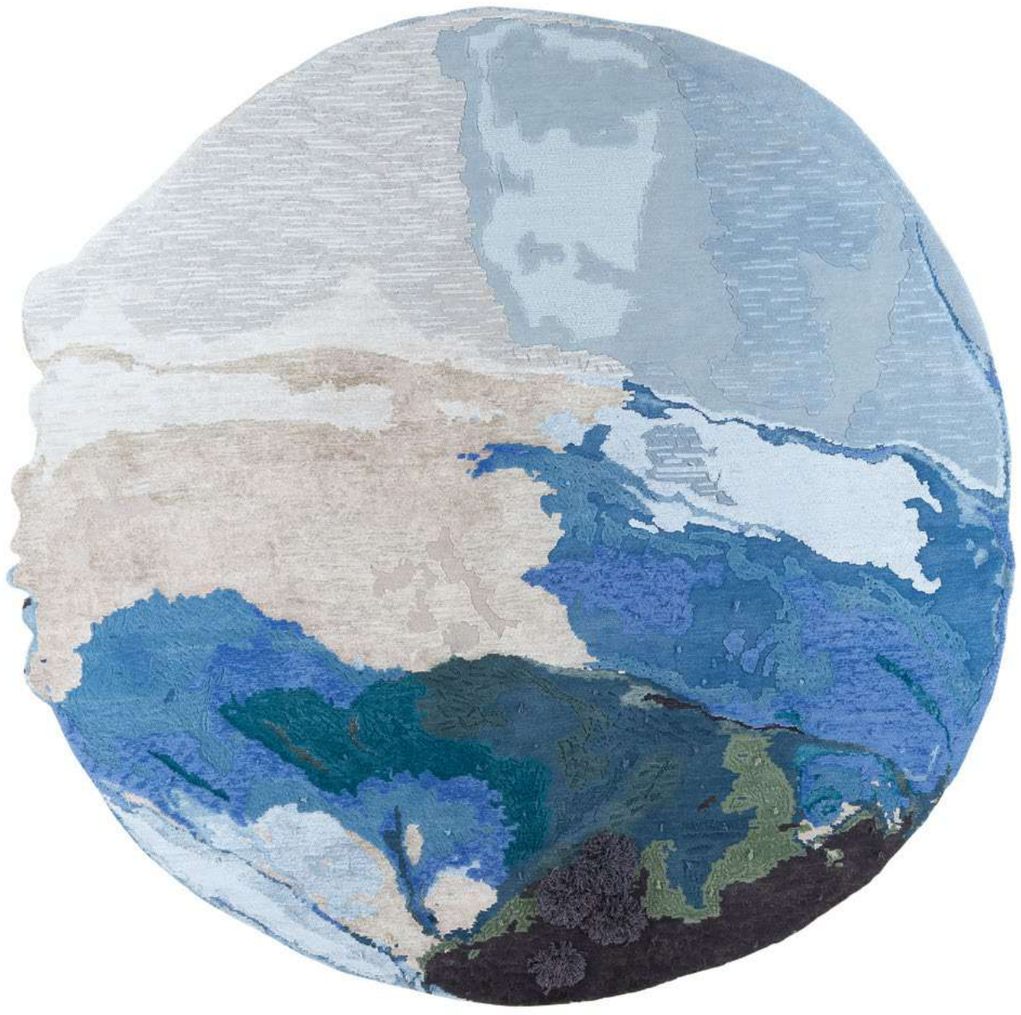
Provenienza: India
Origin: India
Composizione del vello: Lana, seta di bambù, viscosa, iuta
Pile Composition: Wool, bamboo silk, viscose, jute
Spessore: ≈ 1 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 1 cm - **Technique:** Hand-knotted



Rose



Gold



Blue



Caramel



Black



Ilaria Franza

Ilaria Franza dopo un percorso di studio diviso tra materie scientifiche ed artistiche, si laurea all'Accademia di Belle Arti di Brera da dove inizia il suo percorso artistico e sperimentale.

Professionalmente legata al mondo del design e dell'arredamento, accompagna la sua attività di pittrice manifestando gusto per la ricerca e l'uso del colore.

Troviamo le sue opere pubblicate su riviste a livello internazionale. Aprendo il suo studio, IF LOFT, trova un luogo dove far confluire tutte queste diverse attività.

Ilaria Franza, after a study course divided between scientific and artistic subjects, graduated from the Brera Fine Arts Academy from where she began her artistic and experimental path.

Professionally linked to the world of design and furniture, she accompanies her painting activity, showing a taste for research and the use of color.

We find her works published in international prestigious magazines. By opening her studio, IF LOFT, she finds a place to bring together all these different activities.

Nomadismi
Editions

NOMADISMI

Elena Caponi





Realizzata con vecchi tessuti di canapa sovratinti, la collezione Nomadismi disegnata da Elena Caponi è interamente prodotta in Turchia. Suggestioni, racconti e forme si incontrano per creare tappeti ricchi di contrasti cromatici e tattili, che hanno come elemento distintivo l'attenzione al riciclo. La trasformazione consiste nel riutilizzare parti ancora integre di vecchi tappeti in canapa, una fibra naturale, tingerle di nuovi colori, unirle con un filo di lana decorato da una nappa, per creare il nuovo tappeto. Tutti i tappeti Nomadismi sono personalizzabili, ma ogni modello sarà unico. La composizione finale, infatti, varierà poiché ogni pezzo all'interno del tappeto è un vecchio tessuto turco nomade con disegni (strisce, simboli, ecc.) e toni di colore diversi.

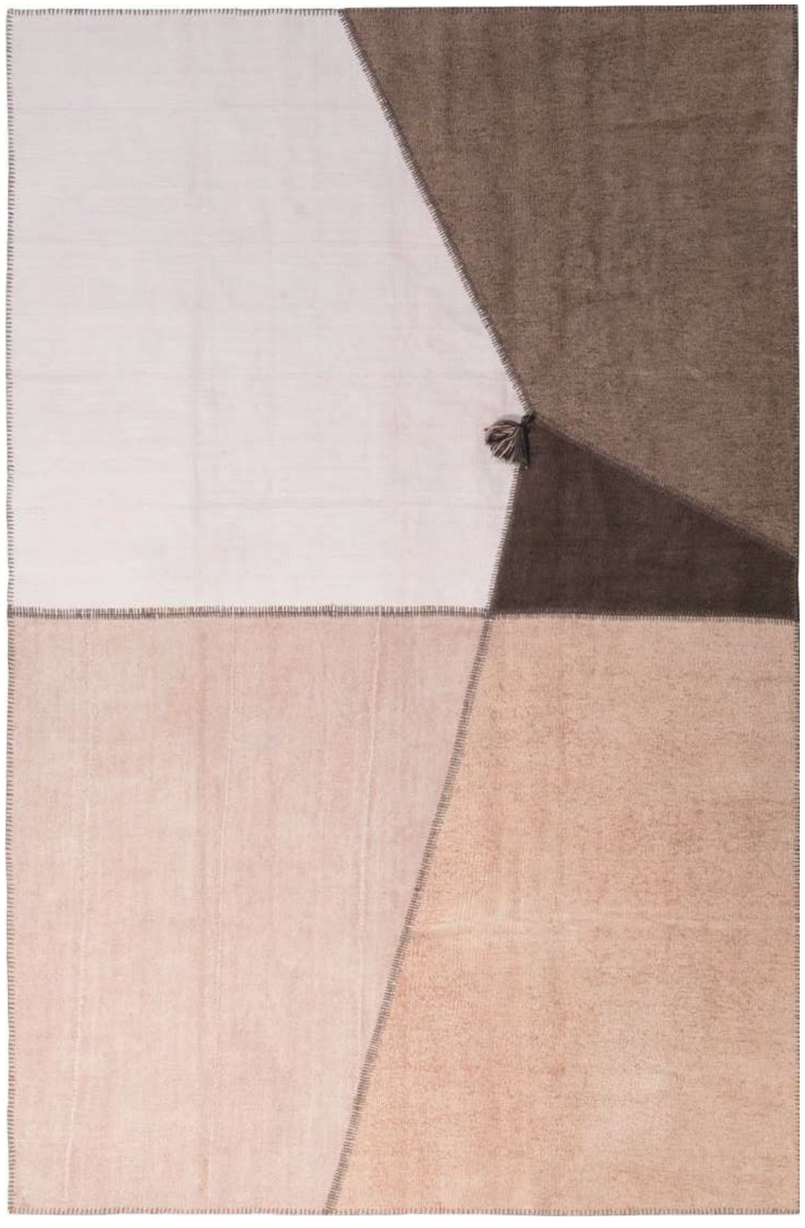
Made of old overdyed hemp fabrics, the Nomadismi collection designed by Elena Caponi is entirely made in Turkey. Suggestions, tales and forms meet to create carpets full of chromatic and tactile contrasts, which are distinguished by their attention to recycling. The transformation consists of reusing parts still intact of old hemp rugs, a natural fiber, dyeing them with new colors, joining them with a wool thread decorated with a tassel, to create the new carpet. All Nomadismi rugs are customizable, but each model will be unique. In fact, the final composition will vary since each piece inside the carpet is an old nomadic Turkish fabric with a different drawing (stripes, symbols, etc.) and color tone.

Misure standard:
Standard sizes:
240x170cm, 250x200cm, 300x200cm,
300x250cmcm, 360x270cm, 400x300 cm

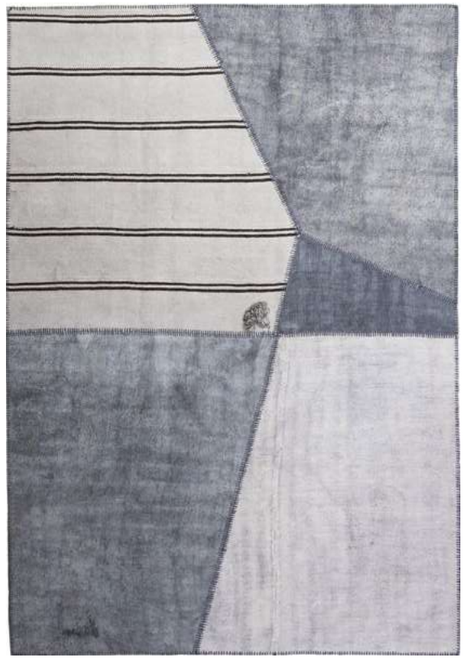
Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

Piccole differenze nei disegni e colori possono essere evidenti a causa del grado di usura e origine dei tappeti riciclati
Slight differences in designs and colors may be apparent due to the degree of wear and origins of the recycled rugs

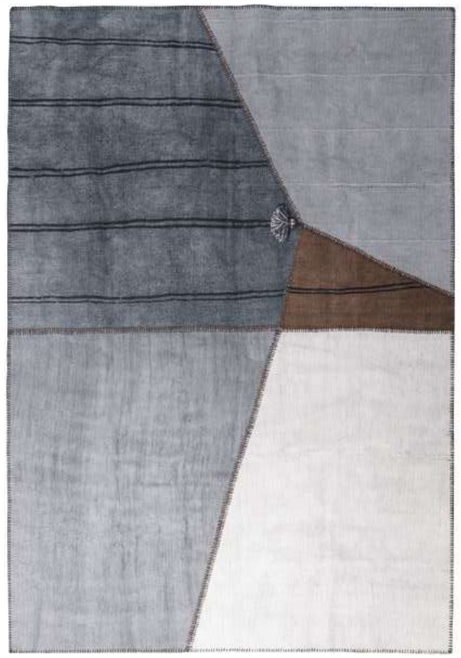
Provenienza: Turchia
Origin: Turkey
Composizione del vello: Canapa riciclata
Pile Composition: Recycled hemp
Spessore: ≈ 0,5 cm - **Tecnica:** Fatto a mano
Thickness: ≈ 0,5 cm - **Technique:** Hand-made



Terre



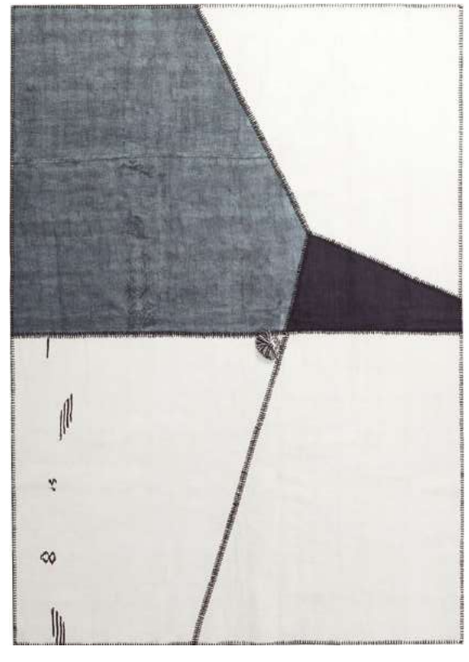
Metropole



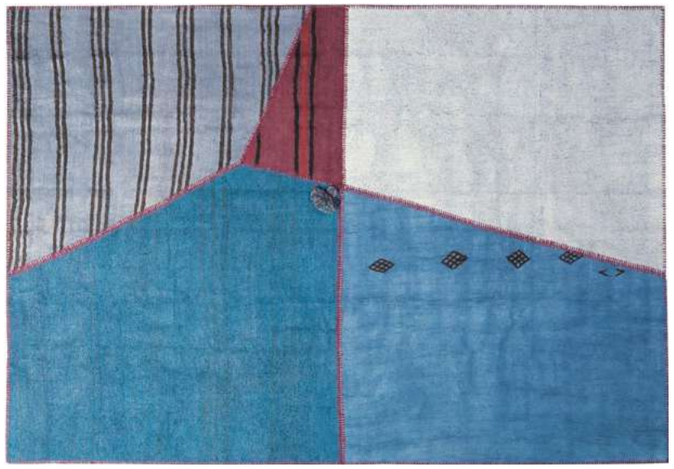
Brown Soul



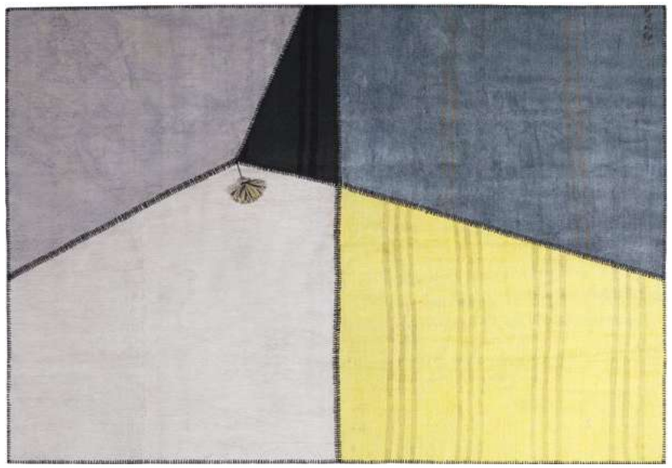
Palude



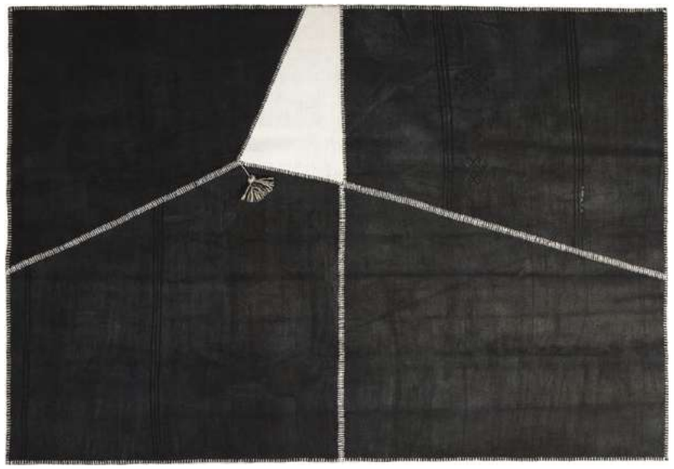
White for three



Deep in the dark



Sunshine



Black is black



Terrazze Editions

TERRAZZE

Elena Caponi





Con Terrazze continua la collaborazione tra Mohebban ed Elena Caponi, iniziata con la collezione Nomadismi. Dalla ricerca emergono otto luoghi urbani, definiti da astrazioni e colori unici, trasposti in tessuti e cuciture. La collezione Terrazze è un grande collage di geometrie e sensazioni, in cui il colore e le cuciture diventano temi portanti della narrazione urbanistica e tessile di Milano.

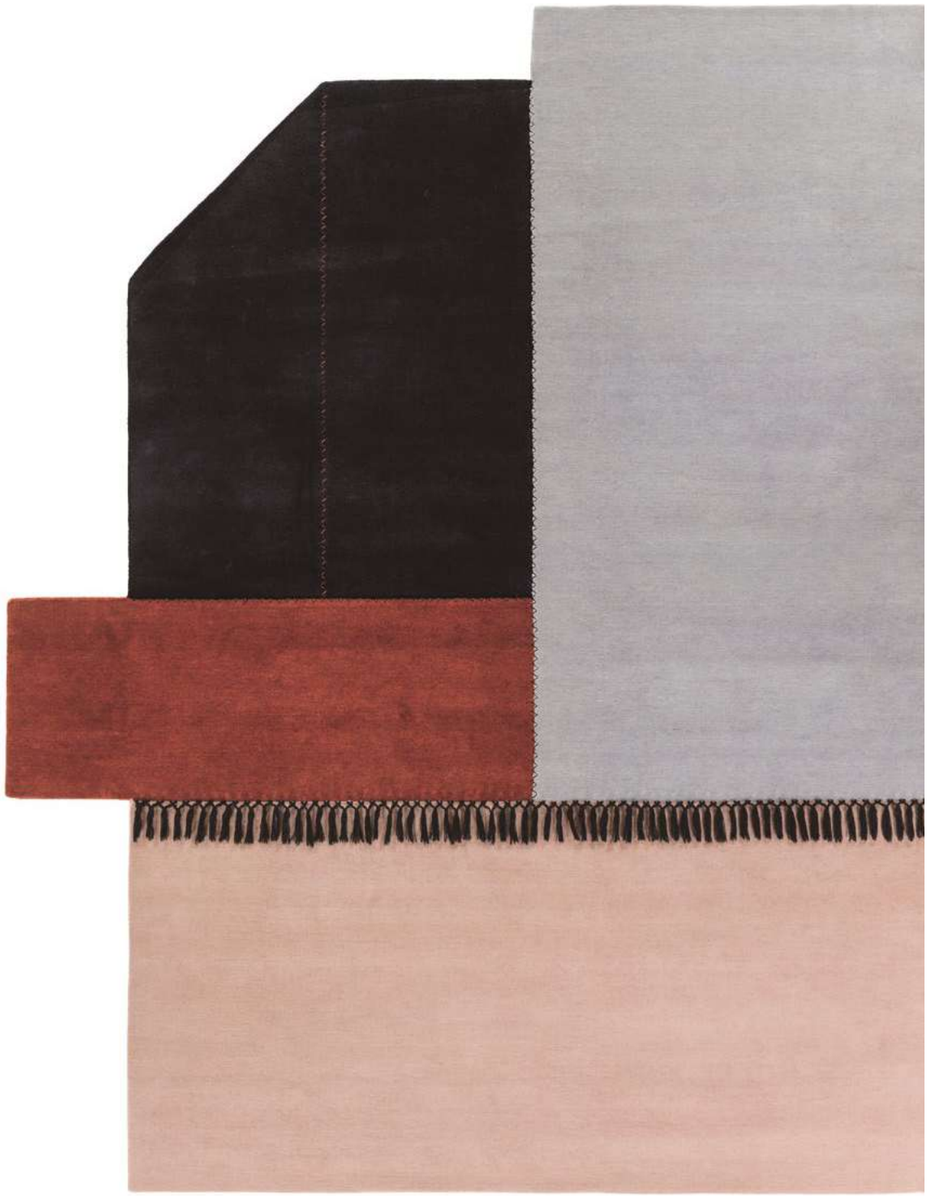
Terrazze continues the collaboration between Mohebban and Elena Caponi, which started with the Nomadismi collection. From Elena's exploration, eight urban places emerge, defined by abstractions and unique colors, transposed in fabric and stitching. The Terazze collection is a large collage of geometries and sensations, where color and stitching are the main themes of the urban and textile description of Milan.

Misure standard:
Standard sizes:

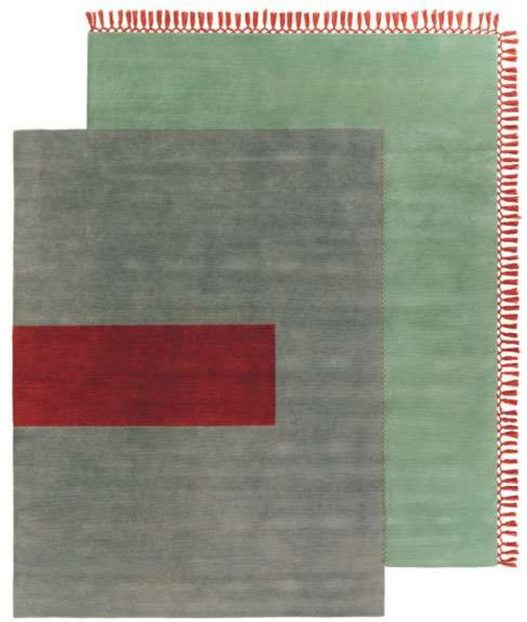
Lambrate 300x250 cm
Brera 300x200 cm
Isola 300x260 cm
Cadorna 300x230 cm
Monforte 300x230 cm
Portello 340x230 cm
Barona 300x200 cm
San Siro 300x200 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

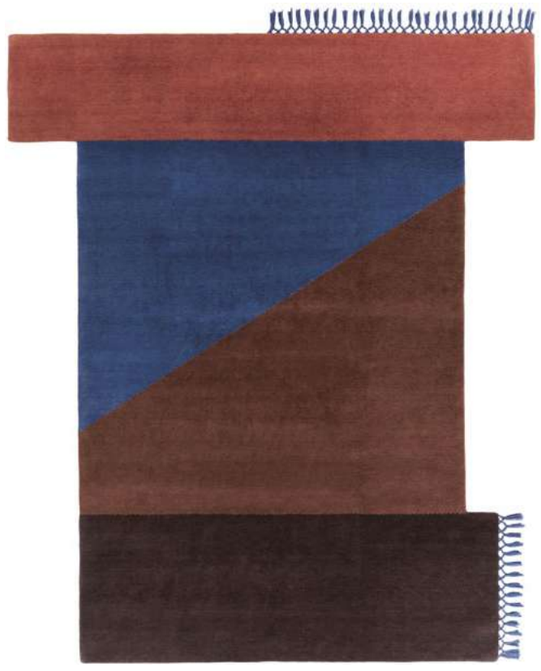
Provenienza: India
Origin: India
Composizione del vello: Lana
Pile Composition: Wool
Spessore: ≈ 1 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 1 cm - **Technique:** Hand-knotted



Monforte



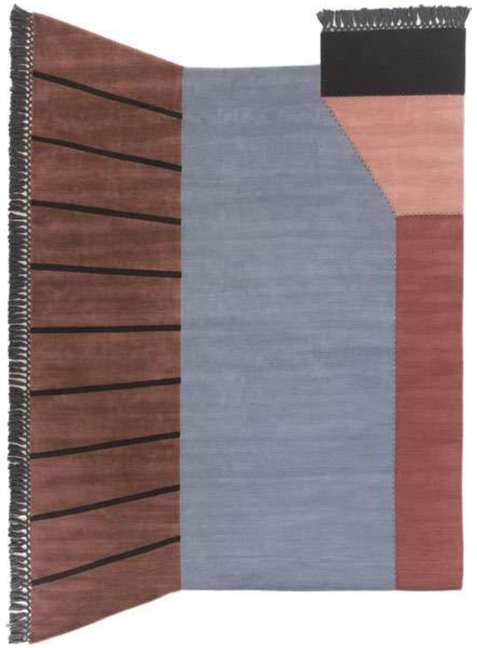
Isola



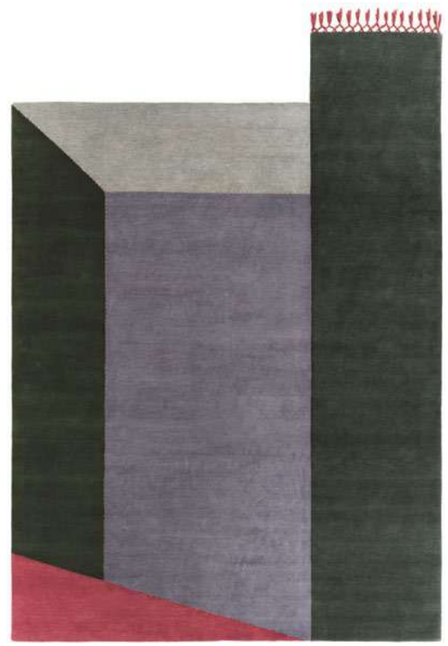
Lambrate



Cadorna



Barona



Portello



San Siro



Brera

WOOLAND

Elena Caponi





Nella collezione Wooland, progettata dallo studio di Elena Caponi, il fascino emanato dai disegni millenari dei tappeti berberi si trasforma in un oggetto che evoca lontani scenari; tappeto come il luogo su cui la vita di ogni giorno trova conforto. Un ponte immaginario che mette in comunicazione il passato di quelle terre con il design attuale, fili di lana che legano la storia e il presente in uno straordinario intreccio di antica contemporaneità.

In the Wooland collection, designed by Elena Caponi studio, the charm emanating from the millenary designs of Berber carpets is transformed into an object that evokes distant scenarios; the carpet as the place where everyday life finds comfort. An imaginary bridge connects the past of those lands with current design, woolen threads that bind history and the present in an extraordinary intertwining of ancient contemporaneity.

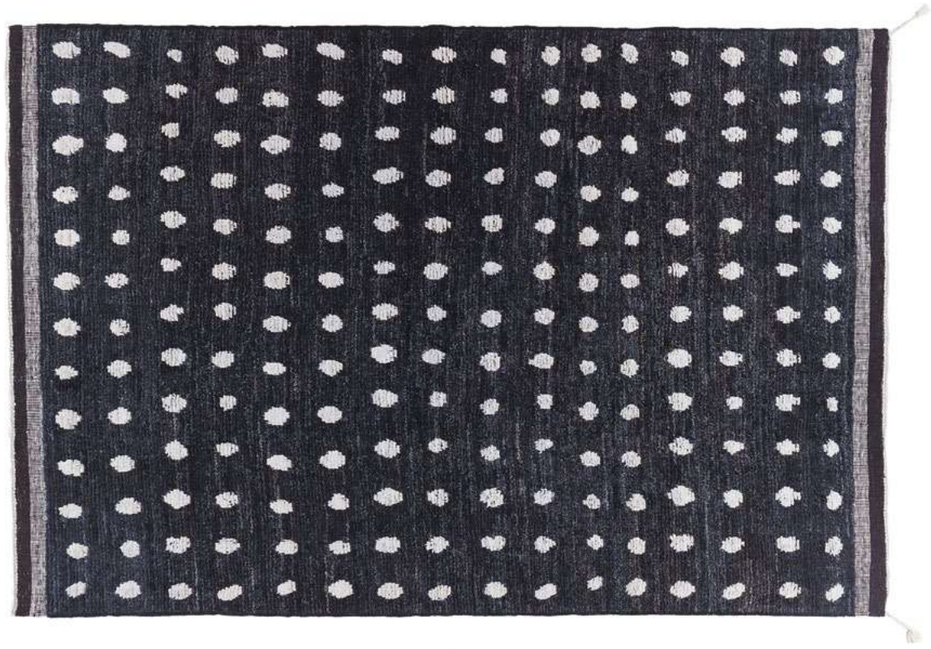
Misure standard:
Standard sizes:
240x170cm, 250x200cm, 300x200cm, 300x250cm, 360x270cm, 400x300 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

Provenienza: Turchia
Origin: Turkey
Composizione del vello: Lana
Pile Composition: Wool
Spessore: ≈ 0,8 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 0,8 cm - **Technique:** Hand-knotted



Puzzle



Dots



Rhombus



Elena Caponi

Dal 1987 una incessante attività come scenografa per spot pubblicitari e produzioni cinematografiche.

Varie e innumerevoli collaborazioni con riviste di arredo e design e fotografi di moda per realizzazioni di set fotografici per famosi brand. Elena Caponi si occupa di curare l'immagine per diverse aziende nell'ambito del design.

Suoi anche appartamenti campione a Milano, Shanghai e alcuni privati a Parigi.

Contaminazione di moda e design, questo è il mondo ricco e vario di Elena Caponi, che converge nel suo Studio affiancata da Simona Pozzi e Paola Craca, team vitale per la riuscita di ogni progetto.

Since 1987, Elena Caponi has worked incessantly as a set designer for commercials and film productions.

She has also worked with furnishing and design magazines and with fashion photographers, creating the photo sets for many famous brands. Elena Caponi takes care of the corporate image for many different designer brands.

The Studio also has a number of sample apartments located in Milan, Shanghai and some private ones in Paris.

Contamination of fashion and design, this is the rich and varied world of Elena Caponi, who converges in her Studio flanked by Simona Pozzi and Paola Craca, a vital team for the success of each project.

Mimesis

MIMESIS

Marta Giardini





Nella nuova collezione Mimesis i classici manti di animali esotici sono rivisitati in maniera evocativa. Forme sfumate e segni frammentati rivelano pattern animalier resi con innovative gestualità impressioniste. Il mistero emanato dagli iconici motivi maculati e striati si trasforma in questa collezione in design capaci di creare una jungle domestica elegante e sofisticata. Macchie, righe, striature e squame diventano ora geometrie complesse, ora astrazioni, sovrapposizioni, movimenti intricati.
I tappeti della collezione sono tutti composti da un abbinamento di colori in seta di bambù e lana.

In the new Mimesis collection, classic exotic animal coats are evocatively revisited. Shaded shapes and fragmented marks reveal animalier patterns rendered with innovative impressionist gestures. The mystery emanating from the iconic spotted and striped patterns is transformed in this collection into designs capable of creating an elegant and sophisticated domestic jungle. Spots, stripes, streaks and scales become now complex geometries, abstractions, overlays, intricate movements.
The carpets in the collection are all composed of a color combination of bamboo silk and wool.

Misure standard:
Standard sizes:
240x170cm, 250x200cm, 300x200cm, 300x250cm, 360x270cm, 400x300cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

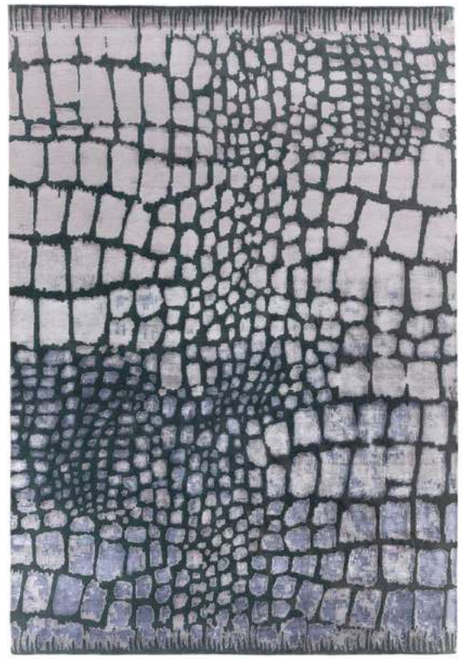
Provenienza: India
Origin: India
Composizione del vello: Seta di bambù, lana
Pile Composition: Bamboo silk, wool
Spessore: ≈ 1 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 1 cm - **Technique:** Hand-knotted



Unico



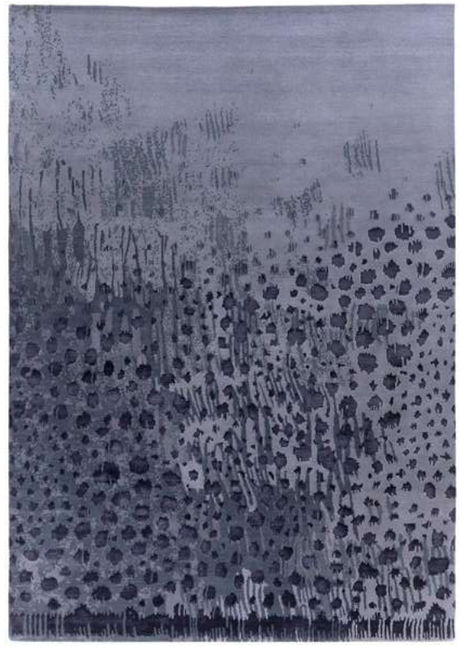
Tira



Nilo



Orma



Artiglio



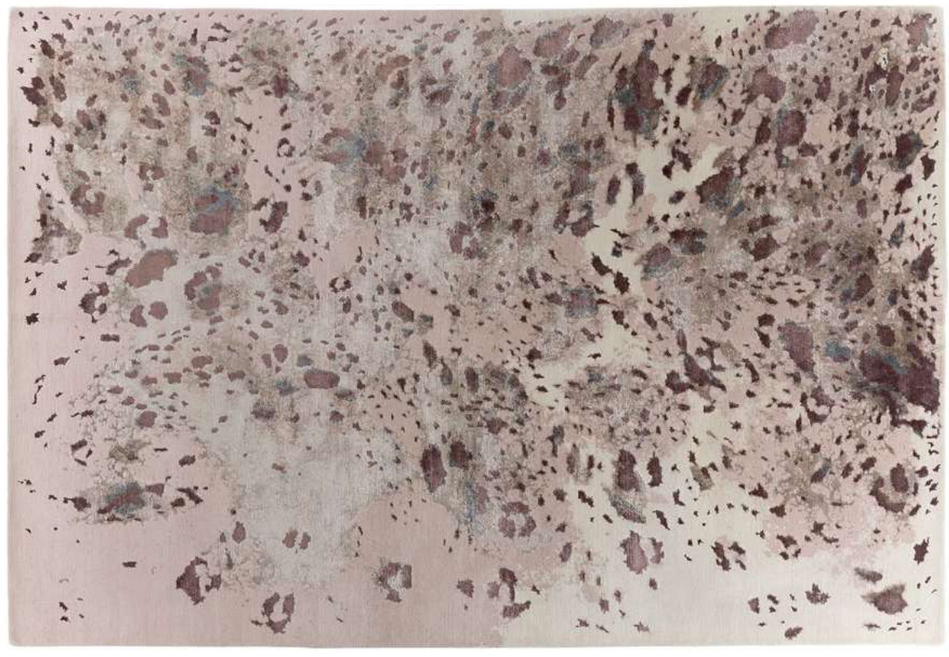
Amur



Tigris



Geri



Pardo

Profumo
Editions

PROFUMO

Marta Giardini





Nella collezione Profumo, disegnata da Marta Giardini, vibranti tonalità di colore in seta di bambù e morbida lana disegnano soggetti d'ispirazione botanica attraverso un'antica lavorazione artigianale. Gli elementi della natura - foglie, fiori, pistilli e corolle - sembrano tracciare onde gravitazionali, forme disegnate, complesse geometrie e un susseguirsi di tratti che ricordano la visione aerea di campi mossi dal vento. La moltiplicazione dei segni è un circuito complesso nel quale si intrecciano trame armoniose, un infinito gioco di pieni e vuoti e in cui lo stile e l'eleganza appartengono ad una contemporaneità non circoscritta solo al presente.

In the Profumo collection, designed by Marta Giardini, vibrant shades in bamboo silk and soft wool join forces to create botanical inspired subjects through an ancient craftsmanship. The elements from nature – leaves, flowers, pistils and blooms – appear to form gravitational waves, shapes, complex patterns and a sequence of traits reminiscent of a bird's eye view of grass meadows wafting in the wind. The multiplication of the elements is a complex circuit created with a harmonious weave, an endless interaction of full and empty spaces where style and sophistication belong to a contemporary world.

Misure standard:
Standard sizes:
240x170cm, 250x200cm, 300x200cm,
300x250cm, 360x270cm, 400x300 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

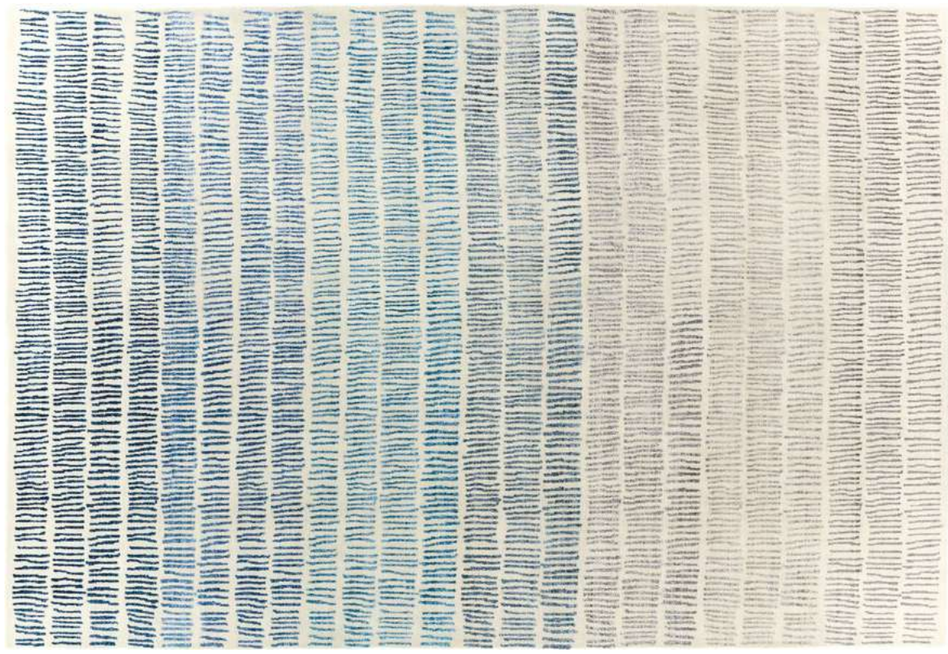
Provenienza: India
Origin: India
Composizione del vello: Seta di bambù, lana
Pile Composition: Bamboo silk, wool
Spessore: ≈ 1 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 1 cm - **Technique:** Hand-knotted



Arbustum



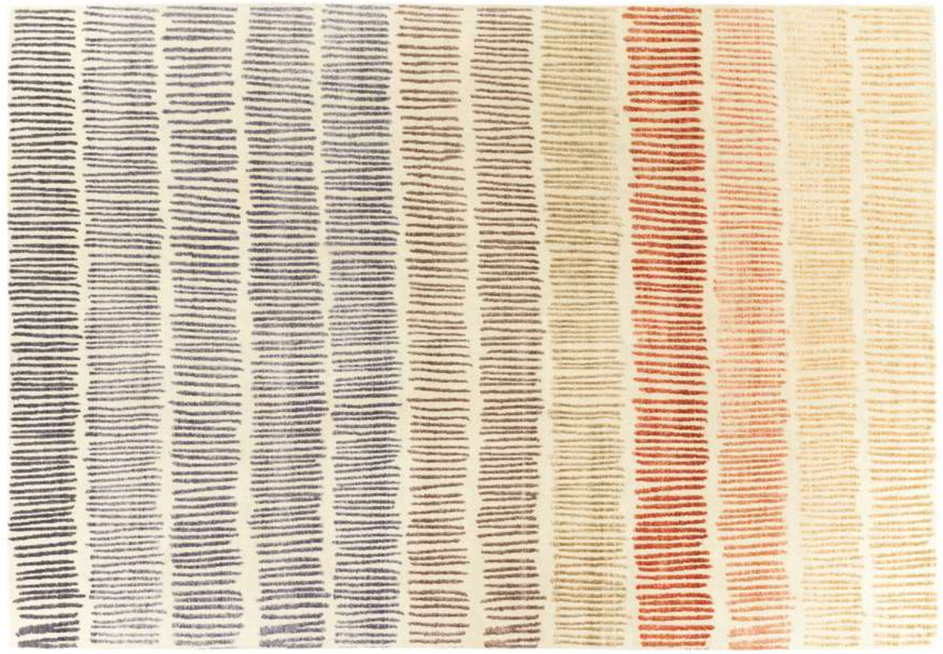
Flores



Pratum



Lilium



Silva



Mirto



Marta Giardini

Marta Giardini è una viaggiatrice per inclinazione ma con base a Milano dove vive e lavora.

Ha trascorso lunghi periodi all'estero: in Spagna per seguire le linee accessori tavola e tessili letto di Zara Home; in Perù, in Tailandia ed in Cina per importanti brand. Eccellenti collaborazioni segnano fin da subito il suo percorso professionale di designer e di stilista del tessuto come quella con Armani Casa, Paola Navone, Dmk e Gruppo Sintesi.

Nel 2002 fonda a Milano con Bruno Rainaldi ''entrata libera'', uno spazio specialissimo sospeso tra arte e design. Nel 2016 riceve la Menzione d'Onore del Compasso d'Oro per la Matita Perpetua, è oggi il direttore creativo di Coincasa e consulente per aziende del settore come Armani Casa, Trussardi Home, Zucchi solo per citarne alcune.

Marta Giardini is a traveler by inclination but based in Milan where she lives and works.

She spent long periods abroad: in Spain to follow the table accessories and bed textiles lines of Zara Home; in Peru, Thailand and China for other important brands. Excellent collaborations immediately marked her professional career as a designer and stylist of fabric such as that with Armani Casa, Paola Navone, Dmk and Gruppo Sintesi.

In 2002, she founded "entrata libera" with Bruno Rainaldi in Milan, a very special space suspended between art and design. In 2016, she received the Compasso d'Oro Honorable Mention for the Perpetual Pencil. Today she is the creative director of Coincasa and a consultant for companies such as Armani Casa, Trussardi Home, Zucchi just to name a few.

Twiggy
Editions

TWIGGY

Serena Confalonieri





I colori, i pattern e lo stile degli anni '70 sono la principale fonte di ispirazione per questa collezione di tappeti, nati dalla prima collaborazione con la designer Serena Confalonieri. Da qui il nome della collezione, Twiggy: la modella e attrice icona di moda e stile, che con le sue minigonne e gli outfit dai colori accesi ha segnato l'immaginario di una decade, caratterizzata da nuove libertà sia a livello creativo che sociale. La collezione è composta da tappeti taftati a mano 100% lana caratterizzati da quattro fantasie tono su tono (con diverse altezze del vello) e con frange a contrasto con un particolare taglio "scalato" che dona volume e morbidezza a questo elemento decorativo.

Colors, patterns and style of the 70s are the main source of inspiration for this collection, born from the first collaboration with the designer Serena Confalonieri. Hence the name of the collection, Twiggy: the model and actress icon of fashion and style, who, through her miniskirts and bright outfits, has marked the imagination of a decade, characterized by a new freedom both on a creative and social level. The collection consists of hand-tufted 100% wool rugs characterized by four tone-on-tone patterns (with different pile heights) and with contrasting fringes with a particular "scaled" cut that gives volume and softness to this decorative element.

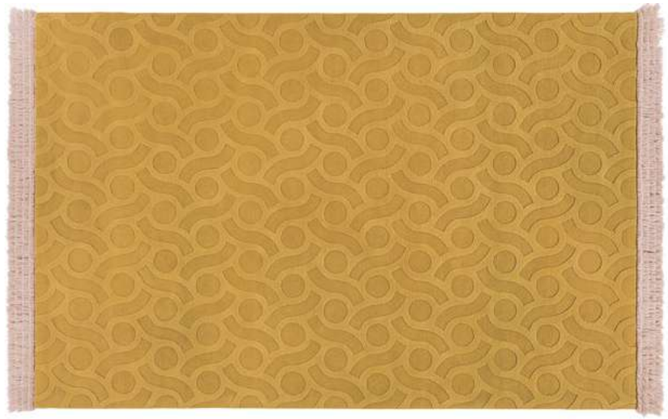
Misure standard:
Standard sizes:
240x170cm, 250x200cm, 300x200cm,
300x250cm, 360x270cm, 400x300 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

Provenienza: India
Origin: India
Composizione del vello: Lana
Pile Composition: Wool
Spessore: ≈ 1,3 cm - **Tecnica:** Taftato a mano
Thickness: ≈ 1,3 cm - Technique: Hand-tufted



Light Blue



Honey



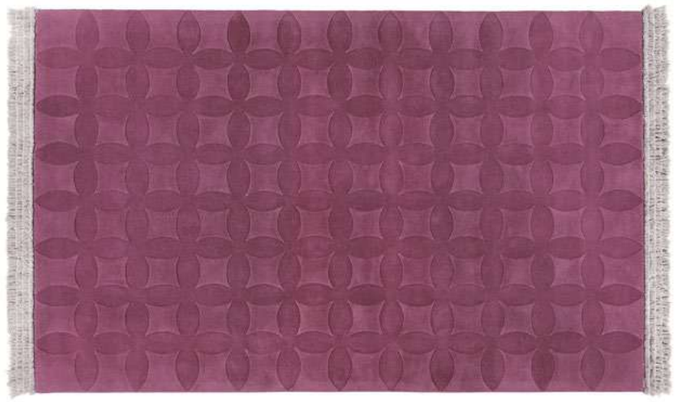
Sand



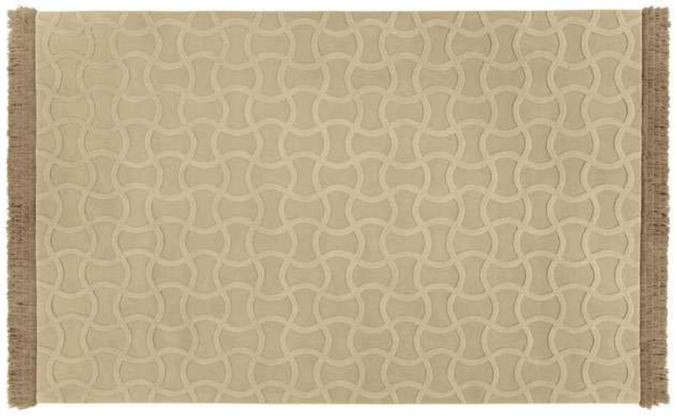
Night Blue



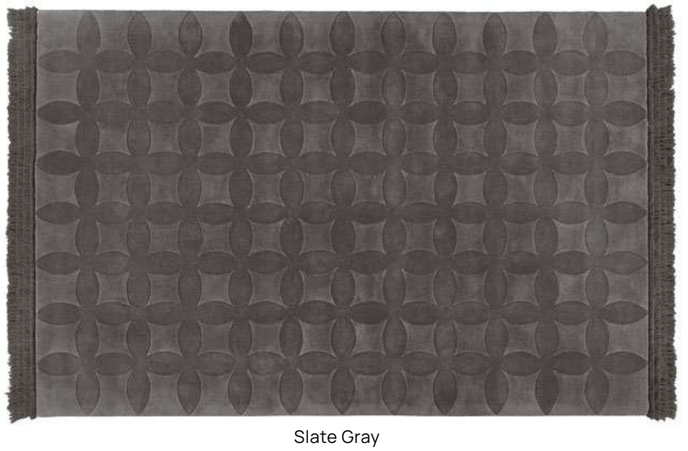
Pink



Aubergine



Taupe



Slate Gray



Serena Confalonieri

Serena Confalonieri è una designer e art director indipendente con base a Milano. Lavora nel campo del product, graphic e textile design, collaborando con aziende italiane e straniere.

I suoi lavori sono a cavallo tra il design di prodotto e il design grafico: in essi è sempre presente un'accurata ricerca nei confronti delle superfici.

Dopo la Laurea Specialistica in Interior Design, inizia a collaborare con diversi studi a Barcellona, Berlino e Milano, e con la Facoltà di Interni del Politecnico di Milano come assistente.

In questi anni è stata selezionata per residenze di design e workshop in Italia e all'estero, i suoi lavori sono stati pubblicati da importanti periodici e riviste di settore e sono stati esposti in importanti luoghi del design come La Triennale di Milano e la Galleria di Rossana Orlandi.

Serena Confalonieri is an independent designer and art director based in Milan. She works on product, graphic and textile design projects and collaborates with many Italian and international companies.

Her works are placed in between product and graphic design: accurate research on the surface is always present in her projects.

After a Master's Degree in Interior Design, she started her career by working in many architecture and design practices in Milano, Barcelona and Berlin, and collaborating with the Interior Design Faculty of Politecnico di Milano as assistant professor.

Throughout the years, she has been selected for design residencies and workshops in Italy and abroad, and her works have been published by important newspapers and magazines and have been exhibited in important locations such as La Triennale di Milano and the Rossana Orlandi Gallery.

Papiroflexia Editions

PAPIROFLEXIA

Miguel Reguero





La collezione Papiroflexia nasce dal parallelismo tra rappresentazione e realtà, tra planimetrie e tridimensionalità. Partendo da forme tradizionali rettangolari, questi tappeti si sviluppano attraverso diversi tipi di piegature in versioni ortogonali o con forme più complesse, ispirandosi all'arte "Origami" che ha portato il designer spagnolo Miguel Reguero alla scoperta di nuove geometrie. Tappeti annodati a mano in lana e viscosa con variazioni di texture, colori e sfumature finalizzati a creare stupore nell'osservatore e decorare l'abitare contemporaneo.

The Papiroflexia collection derives from the parallelism between representation and reality, between floor plans and three dimensionality. Starting from traditional rectangular shapes, these rugs are developed through different types of folds in orthogonal versions or with more complex shapes, inspired by the "Origami" art that has led the Spanish designer Miguel Reguero to discover new geometries. Hand-knotted rugs in wool and viscose with variations in textures, colors and shades aimed at creating amazement in the observer and decorating contemporary spaces.

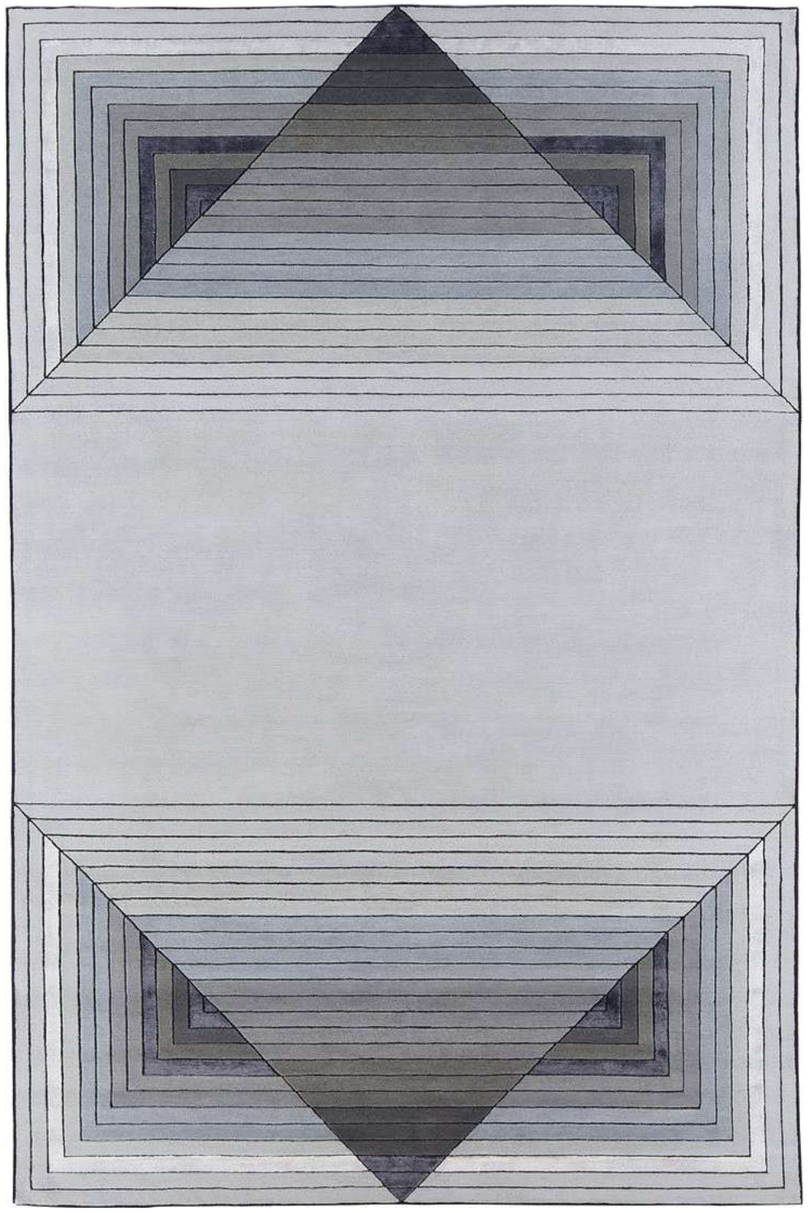
Misure standard:
Standard sizes:
PPF1 e PPF4 300x200 cm
PPF2 e PPF5 280x180 cm
PPF3 e PPF6 250x250 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

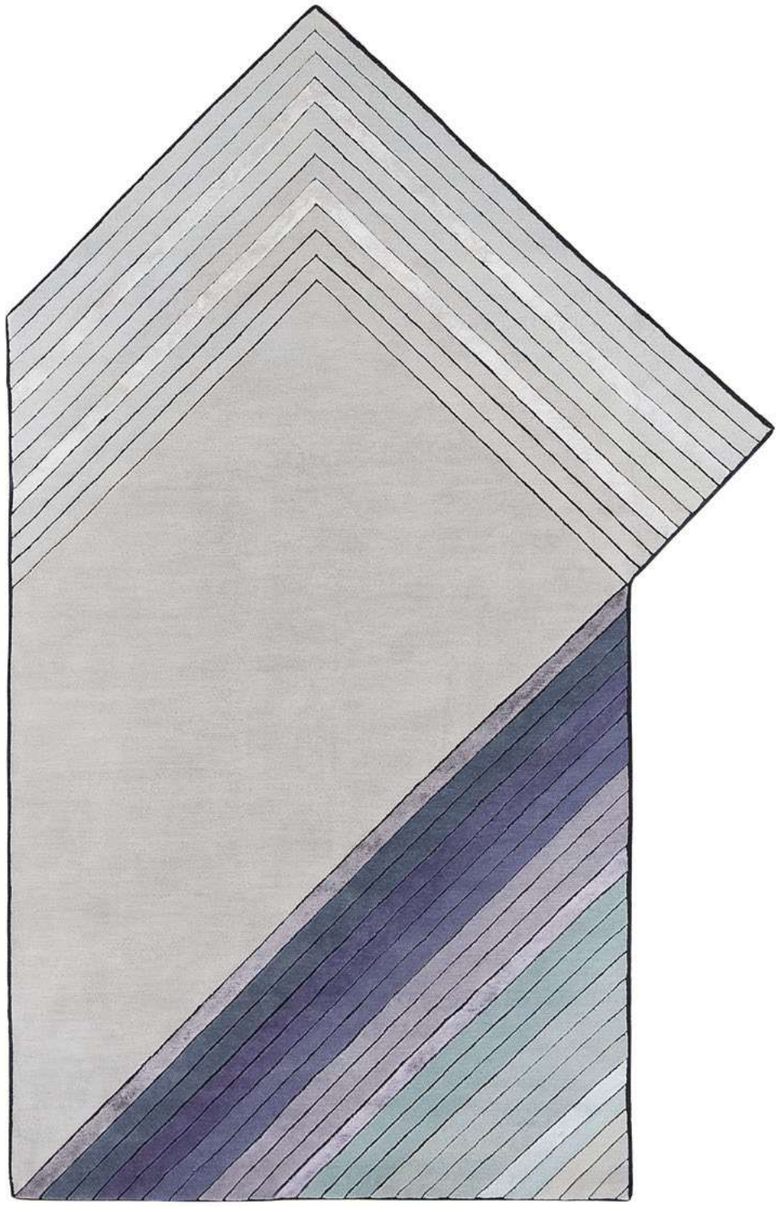
Provenienza: India
Origin: India
Composizione del vello: Viscosa, lana
Pile Composition: Viscose, wool
Spessore: ≈ 1 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 1 cm - **Technique:** Hand-knotted



PPF4



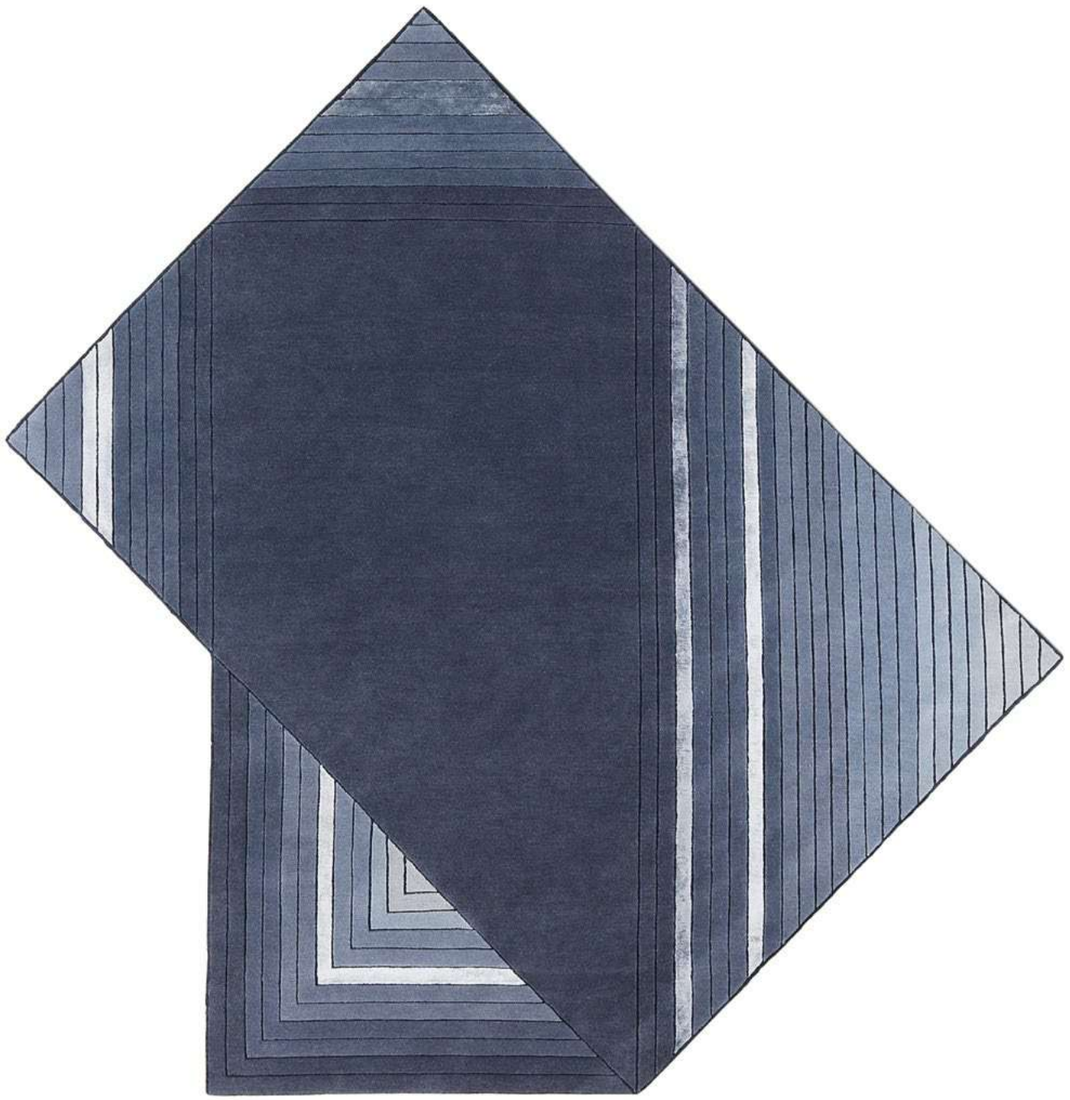
PPF1



PPF2



PPF5



PPF3



PPF6

SOMBRA

Miguel Reguero





La collezione Sombra, progettata dal designer Miguel Reguero, celebra l'incontro tra architettura e natura. La geometria razionale e lineare in contrasto con la libera disposizione della materia e l'alternanza tra viscosa e lana sottolineano la maestria artigianale necessaria per rendere questi tappeti, eccezionalmente eleganti e originali, così unici. Sombra significa ombra in spagnolo, difatti descrive anche il confronto tra luce e ombra e come questo cambia e sovrasta le varie architetture lungo il giorno e la notte nelle diverse intensità cromatiche. I tappeti Sombra sono disponibili in varie dimensioni e possono essere personalizzati su richiesta.

The Sombra collection, designed by Miguel Reguero, celebrates the encounter between architecture and nature. The rational and linear geometry in contrast with the free arrangement of the material and the alternation between viscose and wool underline the craftsmanship necessary to make these exceptionally stylish and original carpets so unique. Sombra means shadow in Spanish, in fact it also describes the interaction between light and shadow and how this changes and dominates the various architectures throughout the day and night in the different chromatic intensities. Sombra rugs are available in various sizes and can be customized on request.

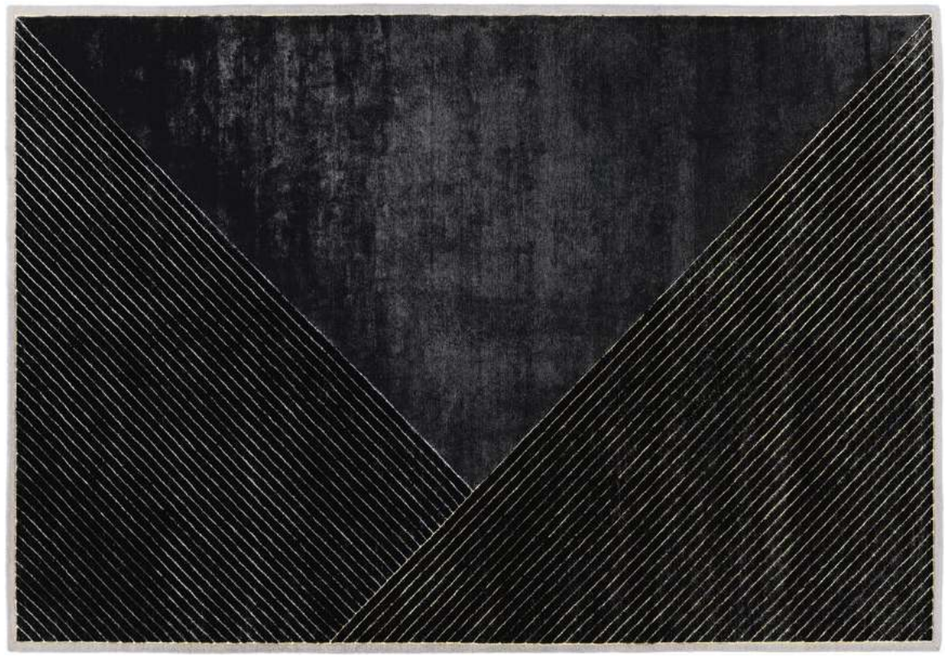
Misure standard:
Standard sizes:
240x170cm, 250x200cm, 300x200cm,
300x250cm, 360x270cm, 400x300 cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

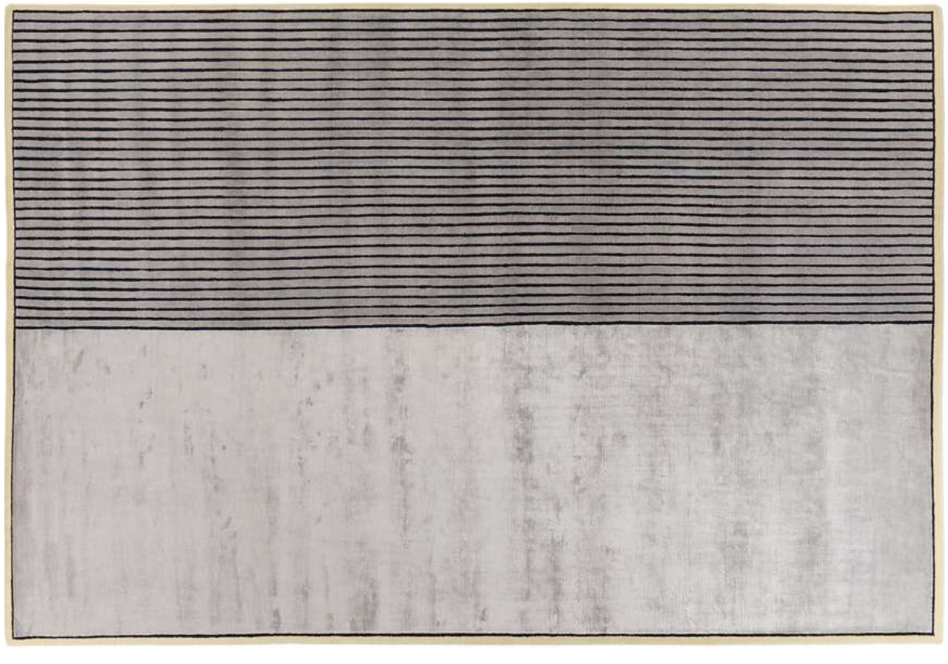
Provenienza: India
Origin: India
Composizione del vello: Viscosa, lana
Pile Composition: Viscose, wool
Spessore: ≈ 1 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 1 cm - **Technique:** Hand-knotted



SO05 - Night



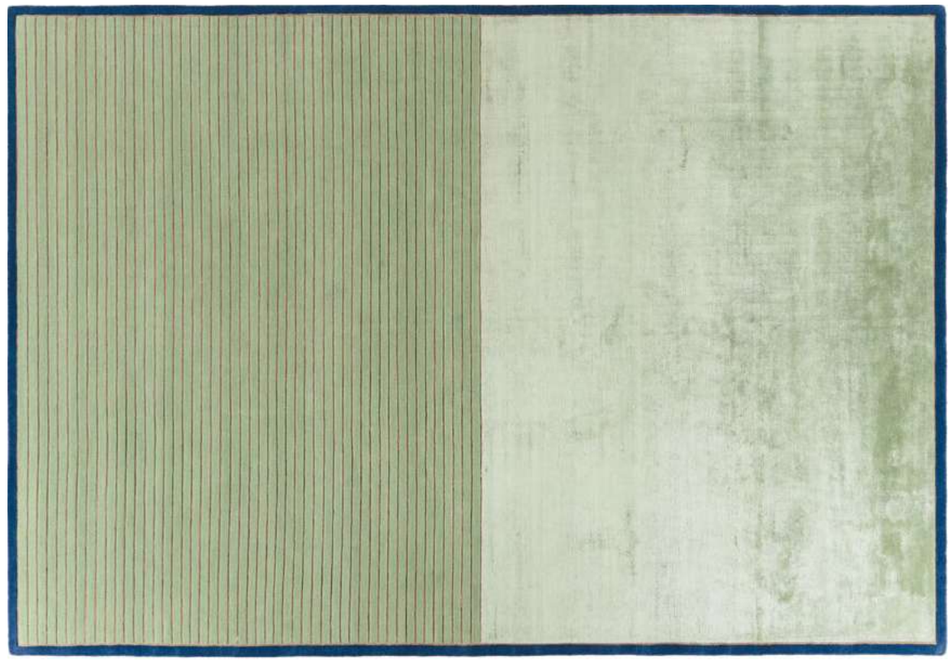
SO04 - Night



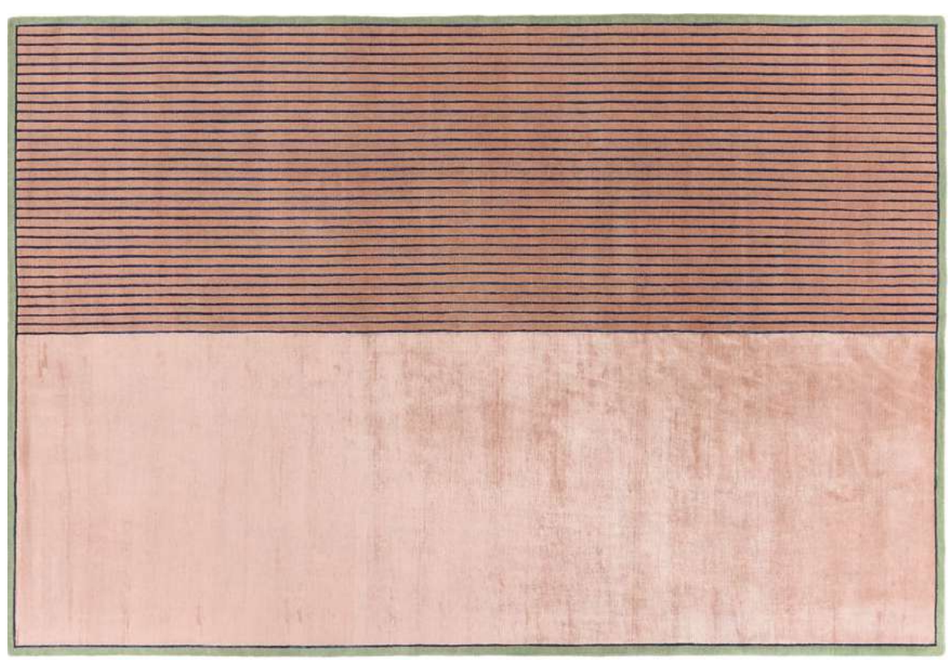
SO06 - Night



SO01 - Day



SO02 - Day



SO03 - Day

PLANO

Miguel Reguero



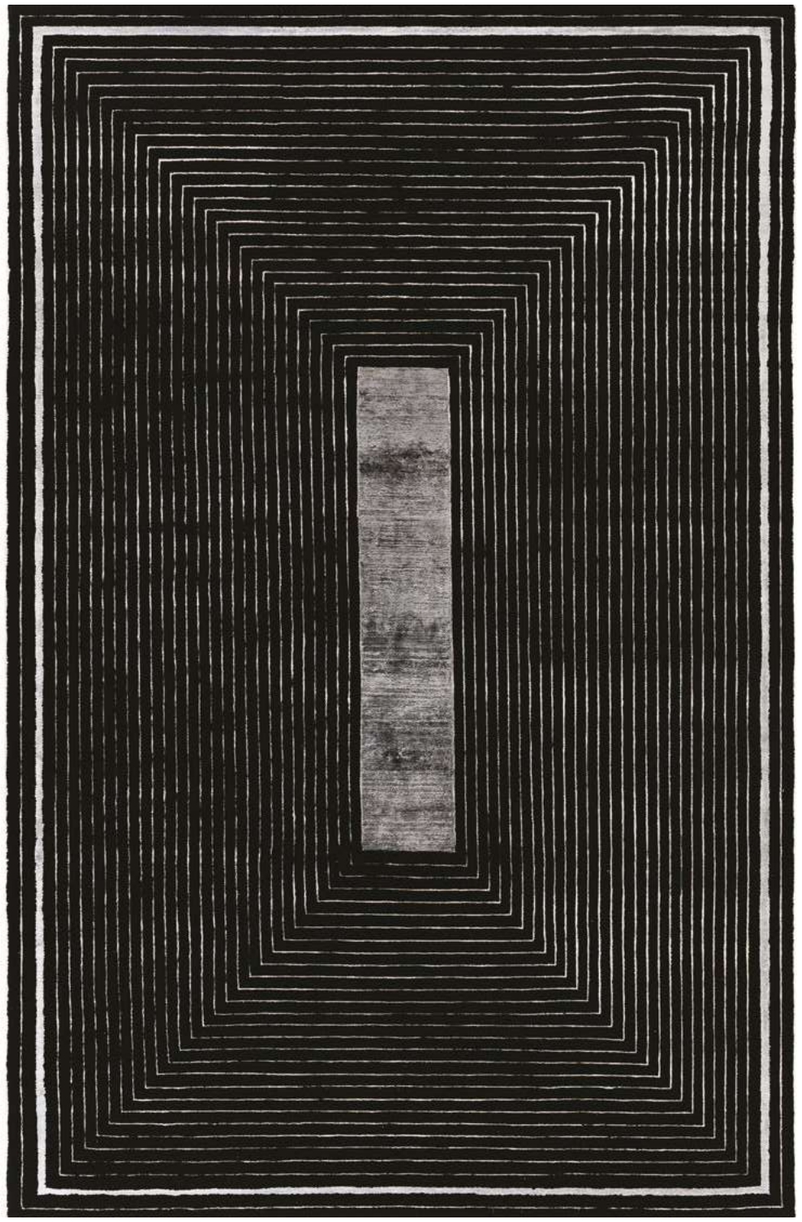
Milano è una città con una vita segreta e nascosta all'interno di molti edifici spettacolari e la collezione Plano del designer spagnolo Miguel Reguero è una personale interpretazione architettonica di questa metropoli culturale. Il morbido e setoso cuore del tappeto Plano si trasforma gradualmente in versioni planimetriche più complesse. Questa disposizione geometrica configura uno spazio ordinato, pronto per essere arredato con una configurazione libera e informale. Un gioco di rilievi e profondità in lana e viscosa che presenta disegni semplici ma ricchi di personalità, materiali ed esecuzione.

Milan is a city with a secret and hidden life inside many spectacular buildings and the Plano collection by the Spanish designer Miguel Reguero is a personal architectural interpretation of this cultural metropolis. The soft center of the Plano rug gradually transforms into more complex planimetric versions. This geometric arrangement configures an orderly space, ready to be furnished with a free and informal configuration. A play of reliefs and depths in wool and viscose that presents simple designs but rich in personality, materials and execution.

Misure standard:
Standard sizes:
240x170cm, 250x200cm, 300x200cm,
300x250cm, 360x270cm, 400x300cm

Dimensioni / colori personalizzati su richiesta
Custom sizes / colors on request

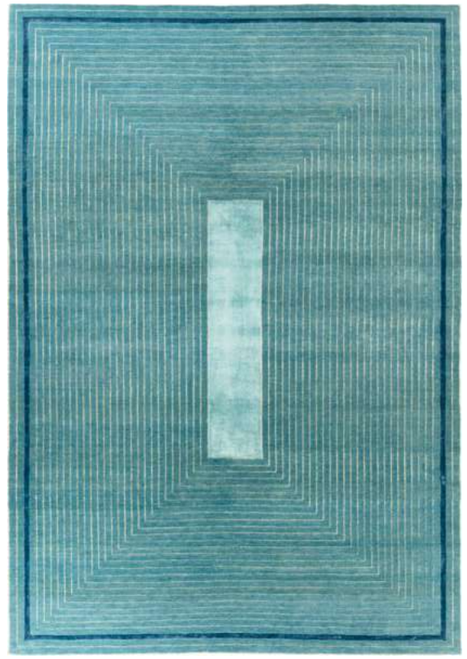
Provenienza: India
Origin: India
Composizione del vello: Viscosa, lana
Pile Composition: Viscose, wool
Spessore: ≈ 1 cm - **Tecnica:** Annodato a mano
Thickness: ≈ 1 cm - **Technique:** Hand-knotted



PL 105



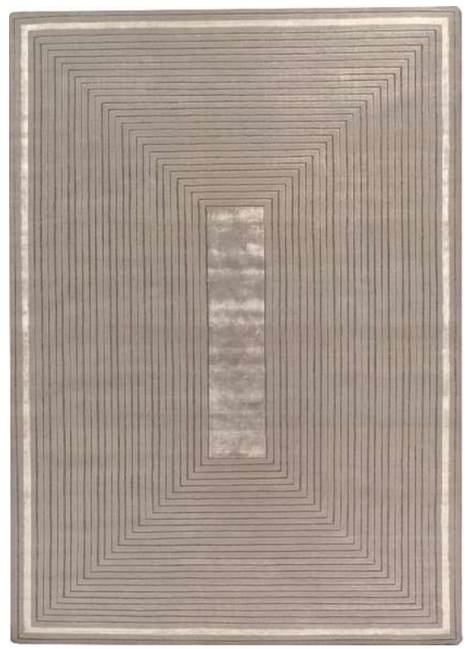
PL 101



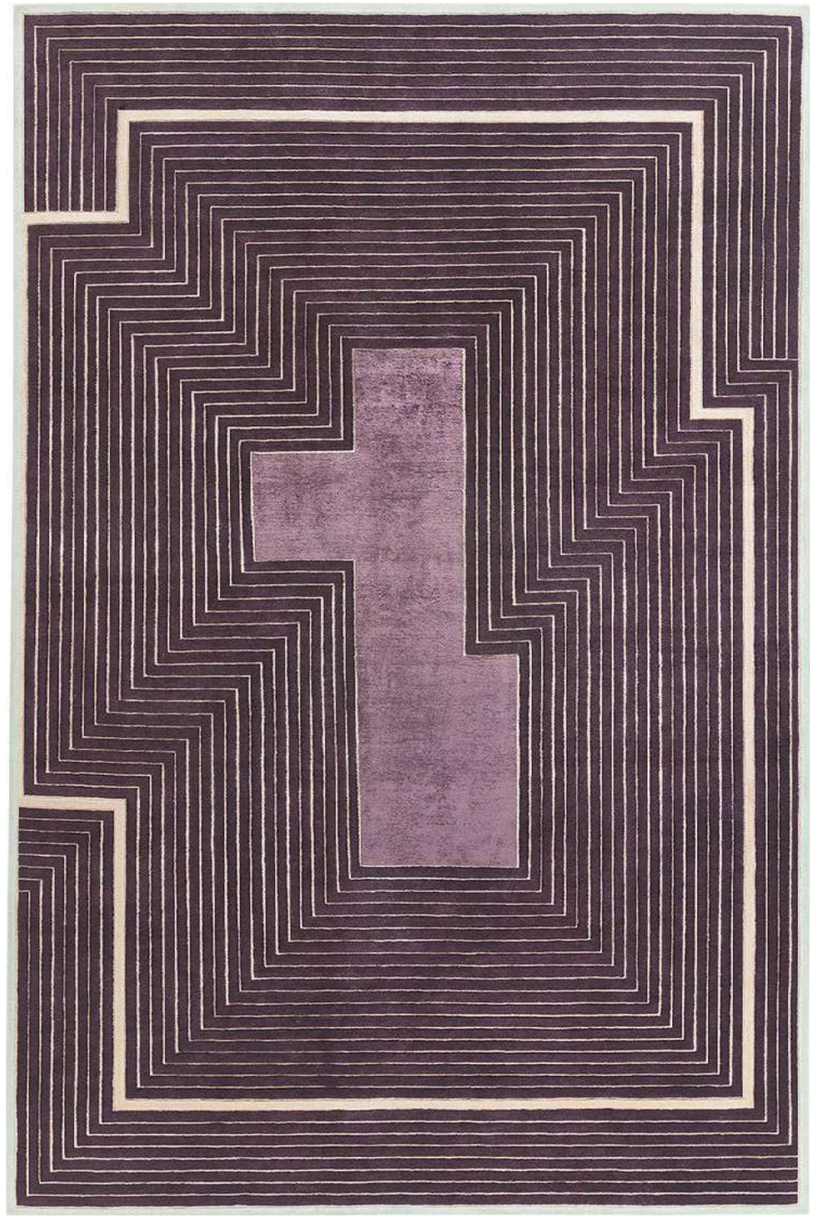
PL 102



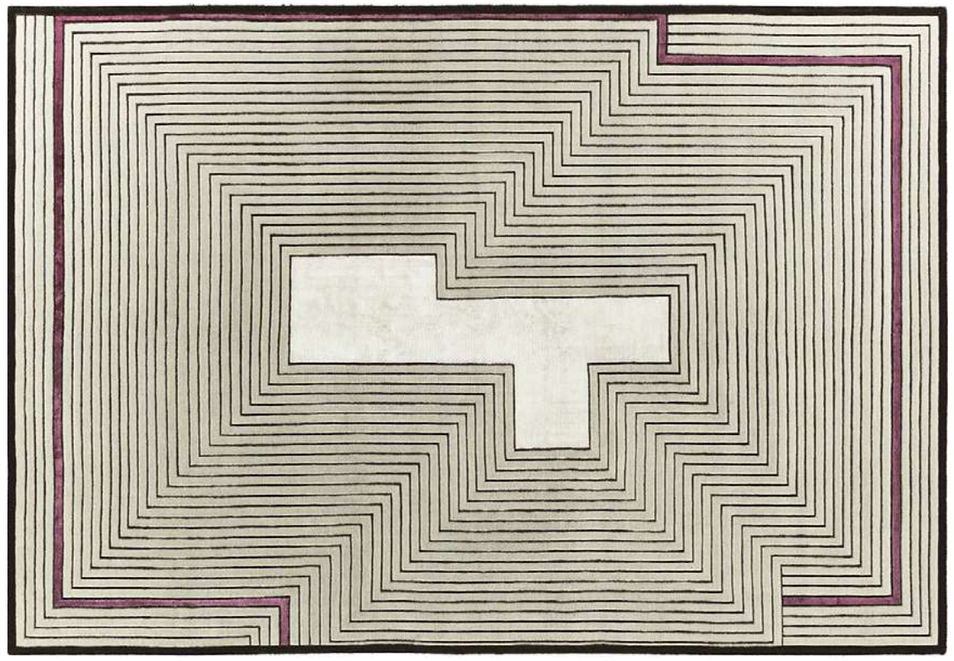
PL 103



PL 104



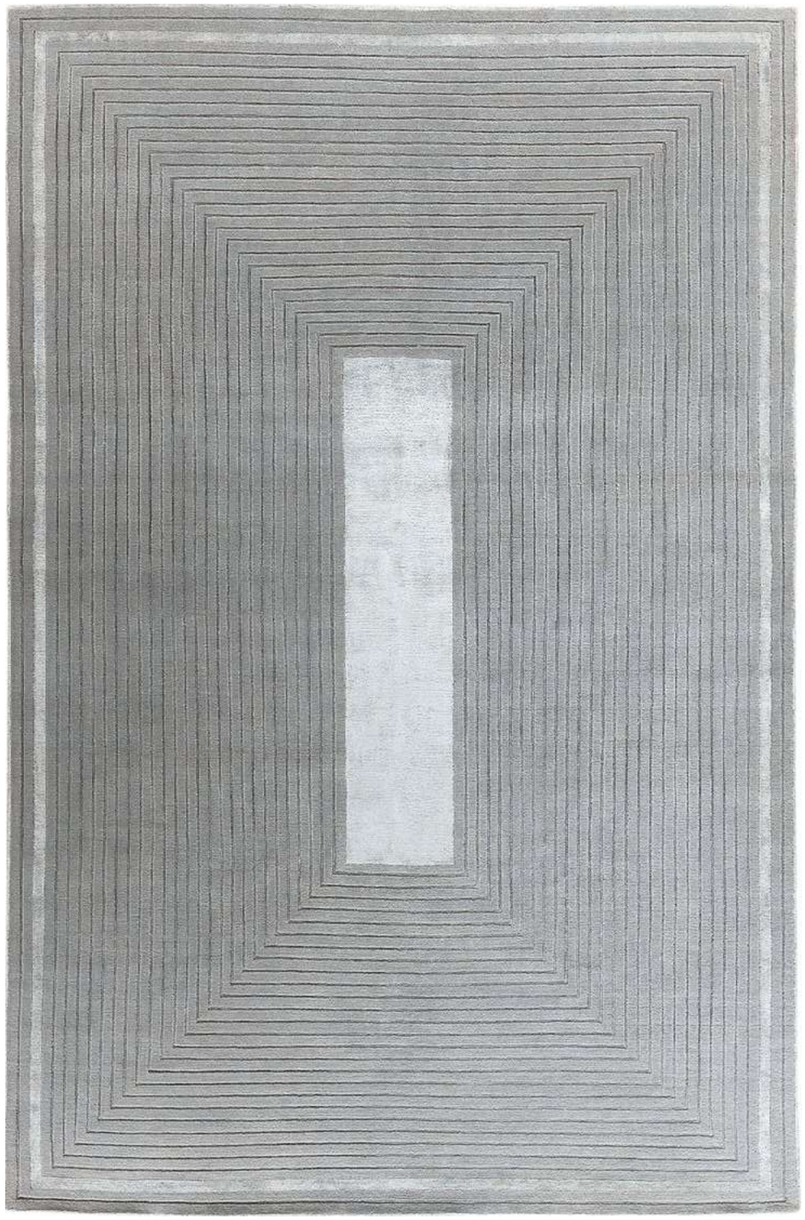
PL201



PL 202



PL 203



PL 306 Mimetico



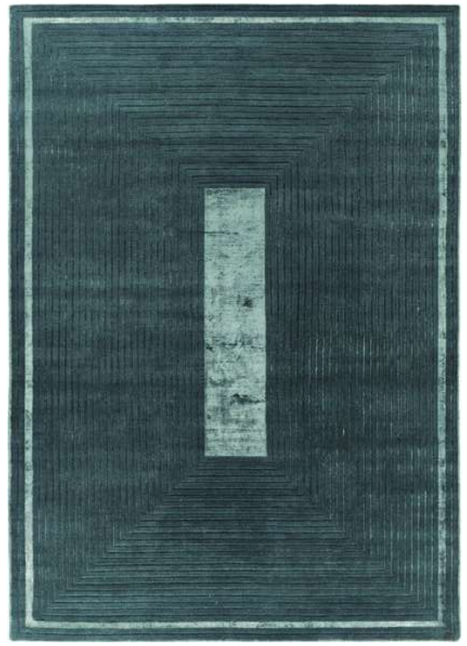
PL 302 Mimetico



PL 304 Mimetico



PL 305 Mimetico



PL 303 Mimetico



Miguel Reguero

Miguel Reguero è un designer spagnolo nato a Oviedo nel 1987, laureato in Arquitectura Tecnica presso la EUAT a La Coruña nel 2011.

Ha cominciato subito a lavorare come Architetto presso l'ufficio tecnico del Comune di Siero e lo Studio Jovino Martinez Sierra Architetti.

Arrivato in Italia nel 2014, ha frequentato la specialistica in Arte e Design presso l'Accademia di Belle Arti di Brera; successivamente ha lavorato come designer presso lo Studio di Design Prospero Rasulo e presso le aziende Zara Home, Alessi e Pirelli Design.

Miguel Reguero is a Spanish designer born in Oviedo in 1987, with a degree in Technical Architecture at EUAT La Coruña in 2011.

His first jobs were for the Technical Department of the Siero 's Town Council and for Jovino Martínez Sierra Architects.

In 2014, he moved to Italy, where he specialized in Art and Design in the Brera Fine Arts Academy. He has been working as a designer at the Prospero Rasulo Design Studio and at the Zara Home, Alessi and Pirelli Design companies.

AD and Graphic Design
Studio Zero

Shooting:
AD Elena Caponi
Photo © Max Zambelli
Styling Simona Pozzi

Texts:
Giulia Capotorto
English translation_Fiona Johnston

Designer portrait:
pag 132 ph © Lorenzo Pennati, pag 158 ph © Max Zambelli,
pag 176 ph © Marco Bertolini, pag 186 ph © Andrea Agrati,
pag 216 ph © Daniel Salas

Special thanks to:
Artemide, Driade, Fausto Salvi, Gebrueder Thonet Vienna,
Imperfettolab, Maria La Rosa, Mdf Italia, Metalgienchi
Portego, White Pepper Studio

Printed in Italy April 2023

Mohebban srl
Via Bisceglie, 91/7
20152, Milan, Italy
T +39 02 48019902
info@mohebbanmilano.com

Il tappeto non è un semplice complemento d'arredo: è una cultura che si tramanda da generazioni, con gesti sapienti e tecniche raffinate. Con la sua forma definisce uno spazio fisico, ma anche spirituale, e attraverso i nodi narra una storia antica e insieme contemporanea, contribuendo ad arricchire di bellezza e unicità l'universo privato di chi lo possiede. Una responsabilità non da poco, di cui la famiglia Mohebban è pienamente consapevole. Dai primi anni '70, Mohebban produce tappeti di altissima qualità, senza dimenticare questi valori e il profondo significato di un'arte millenaria. Dall'Iran, luogo d'origine della famiglia, a Milano, sede dell'azienda da più di mezzo secolo, passando per la Turchia, l'India e il Pakistan dove oggi avviene la produzione: da tre generazioni una visione internazionale,nella quale trovano posto tradizione, cura dei dettagli, gesti antichi, sempre accompagnati però da uno sguardo contemporaneo, attento al design e alle sfide di un presente dinamico e in continua evoluzione.

A rug is not simply a furnishing accessory: it is a piece of cultural history that has been handed down from generation to generation, enriched with know-how, skills and sophisticated techniques. The shape of the rugs defines the physical and spiritual dimensions. The rug-knotting tells an age-old story that is projected to contemporary living, adding beauty and an exclusive touch to the private universe of the owner. This responsibility should not be underestimated and the Mohebban family knows what is expected of them. Since the early 70s, Mohebban has been producing superior quality rugs; however, the company has never lost sight of these core values and the meaning of this ancient art form deeply rooted in history. The company's journey began in Iran, the family's homeland, with destination Milan, where the company headquarters was founded more than half a century ago; it has strong ties to Turkey, India and Pakistan where the rug production now takes place. Three generations of the family have shared the same international vision; a vision that embraces tradition, with attention to detail, age-old gestures, procedures projected to contemporary living, always focussing on the designs and the challenges of the present day with its continuously evolving dynamics.